COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº 267 ◆ 2,70 € ◆ (450 Pts.)

el VIBORO

CARCAJADAS
MARIHUANA
MORDISCOS
HACHAZOS
GRAFFITIS
POSESOS
TORTAS
PRIVA
MIEDO
PASTIS
BALAS
BESOS
Y ROCK

00267
8 414090 102544

Sumario

1 PORTADA: **MAN**
© Man y Ediciones La Cúpula.

3-4 KOMEKOMIX **SERGI PUERTAS**
© Sergi Puertas y Ediciones La Cúpula.

5-6-7-8-9 THIRDWAVE. ANTI GRAFFITI SYSTEM **MIGUEL ÁNGEL MARTÍN**
© Miguel Ángel Martín y Ediciones La Cúpula.

11 NOT QUITE DEAD **SHELTON Y PIC**
© Shelton y Ediciones La Cúpula.

12-13 KIOSCO, EL CUARTO PODER **DEDIEGO Y CARLO**
© Carlos De Diego, Carlo y Ediciones La Cúpula.

14-15-16-17-18-19-20-21 LA FUGA DE LAGARTO. CAPÍTULO CUATRO **TOMAŽ LAVRIČ**
© Tomaz Lavric, Glénat, Francia y Ediciones La Cúpula.

22 SURCOS Y GEMIDOS **LETICIA BERROCAL**
© Leticia Berrocal y Ediciones La Cúpula.

23 SOY UNA CHICA **MIGUEL B. NÚÑEZ**
© Miguel B. Núñez y Ediciones La Cúpula.

24 FANZINES **SERGI PUERTAS**
© Sergi Puertas y Ediciones La Cúpula.

25 SANCHO DE SÁNCHEZ **CARLO**
© Carlo y Ediciones La Cúpula.

26 EL OJO PÚBLICO **LOS LECTORES**
© Ediciones La Cúpula.

26-27-28-29-30-31-32-33-34-35 ANITA, LA HIJA DEL VERDUGO **BOBILLO, SOSA, BOBILLO Y PEREYRA**
© Juan Bobillo, Marcelo Sosa, Gabriel Bobillo y Ediciones La Cúpula.

36-37 DRUGOS EL ACUMULADOR **MAURO**
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

38-39 CRISTOBAL NAZARETO **ÁLEX FITO**
© Alex Fito y Ediciones La Cúpula.

41-42 KONRAD Y PAUL **KÖNIG**
© Ralf König 1990 by Carlsen Verlag, Ambtt, Hamburg. © König y Ediciones La Cúpula.

43-44-45-46 ROSARIO Y LOS INAGOTABLES **LAPERLA & KOSINSKI**
© Laperla, Kosinski y Ediciones La Cúpula.

47 PLANETA ENFERMO **MANUEL VALENCIA**
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

48-49-50-51-52-53-54 MAL DE OJO **MARTÍ**
©Martí y Ediciones La Cúpula.

57 CHAPA **ÁLVAREZ RABO**
© Álvarez Rabo y Ediciones La Cúpula.

58-59-60-61-62 MAX Y NINA. CAPÍTULO 3 **DODO Y BEN RADIS**
© Albin Michel 1999 Dodo, Ben Radis © Dodo, Ben Radis y Ediciones La Cúpula.

64-65 CHISTES GUARROS **VUILLEMIN**
© Vuillemin, Albin Michel y Ediciones La Cúpula.

67 MECANISMO BLANCO **PACO ALCÁZAR**
© Paco Alcazar y Ediciones La Cúpula.

Para opinar:
ojopublico@lacupula.com
www.lacupula.com
e-mail: lacupula@lacupula.com

© 2002 Ed. La Cúpula *para todos los países de habla hispana. El Víbora 267 es una publicación de* Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza de las Beatas 3, entlo.
08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268 28 05.
Fax (34) 93-268 07 65.
Para envíos y suscripciones Tel. (34) 93-485 51 85

•*Director:* José María Berenguer.
Derechos Internacionales: Ana Forcada. *Producción:* Emilio Bernárdez.
Contabilidad: Fina.
Diseño: Isa Márquez.
Redactor: Sergi Puertas.
Envíos: Fernando.
Ayte. de producción: Nono.
Corrección: Camila.
Ayte. de diseño: Chiqui.
Empaquetado: Nuria y Jose.
Traducciones: Wladimir Padrós, Félix Sabaté, Raúl Martínez
Rotulación: Luis Sanz, Cristina Ruiz, Lluís Andrés, Manel Rodríguez
•*Scaner & Fotolitos:* Contacgraf, Kikero,
•*Imprime:* Rotographik Giesa (Barcelona).
Printed in Spain.
D.L.: B-40150-79.
Distribuye: Coedis S.A.
Tel. 93-680-03-60
Molins de Rei (Barcelona).

•*Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).*
•Los trabajos no solicitados no serán devueltos, por favor enviad fotocopias.
•Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES La cúpula

KomeKomix

por Sergi Puertas

G-24-4

"Hay loros que han permanecido atados a su posadero más de cuarenta años. Con una cadenita en la pata. Aún después de retirarles la cadena temen echar a volar. Yo no puedo enseñar a volar. Ni siquiera puedo señalar la puerta de la jaula porque no hay tal jaula."
-Purranki Sandongui-

ectacular: Gon recreada en imagen ética 3D por Roger, uno de nuestros ores. Más info abriendo ger.rosa.free.fr en tu browser.

A buen tiempo, mala cara, por si acaso, porque a estas alturas ni del clima puede fiarse uno. Fieles al sano escepticismo que siempre tratamos de insuflar en nuestra bienamada feligresía, tampoco te vamos a pedir que nos creas a pies juntillas cuando afirmamos que ***El Víbora*** se está volviendo mejor y mejor por momentos, pero nosotros así lo creemos. En todo caso, os invitamos cordialmente a formaros vuestra propia opinión sobre esta nueva entrega que, además de a nuestros queridos dementes de siempre, incluye un par de flamantes novedades: una es un nuevo cómic del añorado **Martí**, que muchos vendríais echando en falta desde hace ni se sabe, y la otra es una primera incursión en el trabajo en solitario de **Carlo**, a quien ya habías podido leer como coautor de ***Kiosco, el cuarto poder***. Que la historia nos juzgue, que nosotros ya nos las apañaremos para hacernos con una lima y fugarnos.

LOS MASOQUISTAS DE NICK BERTOZZI

Estupenda colección de historietas breves de corte urbano, la que nos ofrece este albumcillo de **Bertozzi**. El autor, ganador de los premios ***Xerix*** y ***Ignatz***, demuestra en ***The masochists*** que controla como pocos el ritmo que marca cada panel de la página, gracias a lo cual consigue siempre conmover con sus historias de músicos frustrados que se ven obligados a hacer sintonías para publicidad, amiguetes que ven que sus amistades se van al infierno a la que se interpone entre ellos una chavala... en definitiva: gentes infelices que tratan de salir adelante como bien pueden. Edita ***Alternative Press***, y las 128 páginas vienen a salir por catorce pavos con noventa y cinco. En fin, una pequeña joya del cómic alternativo bien entendido que esperamos no pase desapercibida.
www.nickbertozzi.com

RECTO PERO RETORCIDO

Somos muchos quienes gustamos de pinchar musiquilla freak en nuestra bandeja de CD mientras nos deglutimos los tebeos del mes. Con el número uno de ***Recto***, recién aparecido en el momento de redactar estas líneas, ni siquiera tendrás que molestarte a rebuscar entre tu cedecoteca el disco más adecuado para escuchar mientras lo lees, porque viene con compacto y todo. Y es que **Paco Alcázar** y **Miguel B. Núñez**, los padres del invento, compaginan su labor comiquera con un proyecto musical lleno de frescura y descaro llamado **Hubert Humbert**, que aúna el desmadre rockero con la síntesis rítmica enlatada hipnótica que se lleva ahora. Por lo que al tebeo respecta, bastará con unos cuantos nombres de los historietistas que participan en él para que comiences a salivar profusamente: **Miguel Ángel Martín**, **Max**, **Fermín Solís**... y, por supuesto, los propios **Alcázar** y **Núñez**. ***Recto*** es, en definitiva, una de las propuestas de edición independiente más ambiciosas e interesantes de cuantas hemos visto en mucho tiempo. Sólo nos queda confiar en que a esta primera entrega le sigan muchas más. En tu mano está darle apoyo al proyecto al tiempo que te haces un favor considerable consiguiéndote un ejemplar. Once euros tienen la culpa.
Contacto: Recto, Apdo. 51582, 28080 Madrid
e-mail: pacoalcazar@hotmail.com

VUELVE EL PATO: HOWARD THE DUCK

Steve Gerber lleva algo así como treinta años haciendo guiones para tebeos, pero los más jovencitos tal vez le recuerden por ***Nevada***, una estupenda miniserie que publicó ***Vertigo*** en el 98 ilustrada por el deslumbrante **Phil Winslade**. Ahora ***Max***, la línea *adulta* de ***Marvel***, se nos descuelga con otro tebeito en el que **Gerber** y **Lansdale** repiten como dúo creativo recuperando al personaje más surrealista y carismático del veterano guionista: ***El pato Howard***. Creado allá por los setenta, ***Howard*** es uno de los bichos más raros y divertidos que haya circulado jamás por el universo de la todopoderosa del *mainstream* y, aunque hemos tenido que esperar casi un cuarto de siglo para verle soltar tacos y decir las cosas claras, la espera ha merecido la pena. El ***Howard*** del nuevo milenio, prosiguiendo con la tradición de su previa encarnación, es un pato cínico y desempleado que malvive en una casucha junto a un vertedero con su novia humana. Y es que, si encontrar un currele siendo un *sinpapeles* es un mal asunto, pues ya ni te cuento si tienes pico y plumas. Atención a la primera línea argumental, que pone de manifiesto que si a uno lo acostumbran de pequeño a escuchar a grupejos musicales prefabricados (tipo ***Backstreet Boys***), de mayor queda automáticamente educado para votar a políticos también prefabricados (tipo... bueno, tipo *cualquiera*). A pesar de la censurilla que parece ser impera en la presunta línea adulta de la editorial, el cómic es de lo más fresco y entretenido que hemos tenido ocasión de leer últimamente y compagina con acierto el cachondeo surrealista con una crítica descarnada al modus vivendi que nos toca mamar. Si pese a todo aún queda quien albergue dudas acerca del tebeo, siempre queda el trazo de **Winslade** para disuadirle. Más pistas, biografías, bibliografías y documentación freak sobre **Mr. Gerber** en su website oficial, a saber:
www.stevegerber.com

LAS HISTORIAS DE REALISMO SUCIO DE MARTÍ

Uno de los artistas más personales e interesantes de la vieja guardia del underground español tiene nuevo álbum en la calle. ***Historias de realismo sucio*** es una fenomenal recopilación de historietas breves de **Martí** que nos llega de la mano de ***Edicions de Ponent***. Con la siempre cuidadísima edición a la que nos tiene acostumbrados la editorial, éste es un volumen que chiflará a los devotos de este grande entre los grandes y que no dejará indiferente a ninguno de quienes no le conocen y decidan darle una oportunidad al tomo. Diez euros con veintidós y te llevas para casa cincuenta páginas repletas de mala

leche a raudales aderezadas con ese humor enfermizo a ralentí que reluce siempre tras los paneles de **Martí**. Historietas sobre clínicas de abortos de lo más chungo, psicópatas con fetiche por las cuchillas de afeitar y una inquietante adaptación de un cuento de **Juan Rulfo** son sólo algunas de las locuras malsanas que tienen cabida en esta perla de la contracultura que demuestra la absoluta vigencia del personal universo del veterano autor.

Pedidos y contacto: Edicions de Ponent, Plaza del Carmen nº5, 1, 03430 Onil, Alicante
e-mail: edicionsdeponent@ctv.es

V DE VELETA: ESCÁNDALO EN EL VII SALÓN DEL CÓMIC DE GRANADA

En estas sonrisas luminosas tenéis la prueba de que a nosotros no hay pareja jodedora ni quema de fotos que nos haga perder las alegrías. De izqda. a dcha.: **Eric Reynolds**, **Peter Bagge**, **Lorna Miller** y **Hernán Migoya** en Granada.

Del 14 al 17 de Marzo la ***Asociación juvenil Veleta*** organizaba una vez más el ***VII Salón del Cómic de Granada***, pero qué os voy a contar yo que no sepáis: esta vez el evento ha sido noticia a lo grande. Hasta en el telediario se ha hecho eco de ello, por no decir los periódicos locales, que directamente le cedían al asunto la primera plana. Y todo porque la ceremonia de entrega de premios, perpetrada por **Juanma Bajo Ulloa**, incluía talibanes con fusiles de asalto, quema de fotos de **Lorca**, de **La Virgen** y de una petarda de *Operación triunfo*, y ya de paso una pareja que echaba un polvo en vivo y en directo en el escenario.

Que los media al uso se lleven las manos al cráneo por presenciar una serie de ficciones de las que, se mire como se mire, nadie sale dañado, ya no sorprende a nadie. Tanto da que todos sepan que la pareja que mete y saca en el entarimado lo hace de mutuo acuerdo y por un sueldo mucho más digno del que cobramos la mayoría. Tanto da que el público asistente sea consciente de su plena libertad para levantar el trasero de la butaca y largarse de la forma más natural y sin aspavientos si el espectáculo, por las razones que sean, le disgusta. Tanto da, digo: suceda lo que suceda, siempre hay alguien lamentándose, y con los reaccionarios de turno ya contábamos. Con lo que no contábamos es con las críticas feroces de otros sujetos que, a pesar de que gustan de lucir su *tendencia* liberal, librepensadora, iconoclasta y rojiza, también se han rasgado las vestiduras como solteronas de medio pelo con gazuza de cipote.

Qué le vamos a hacer: en muchos, la opción política, ética y moral no es verdaderamente una opción. Porque una opción debe ser razonada, y el planeta está atiborrado de gentes que no razonan, que lo que hacen es lucir posturas y opiniones copiadas de otros como quien luce la etiqueta de un traje caro. En ellos, la opción política y la postura ideológica no es más que fruto de una elección frívola; como el equipo de fútbol al que pertenecen, el color de los vaqueros que calzan, o el peinado que les adorna las cabezas. Tal vez repitan máximas y eslogans que le leyeron a izquierdistas ilustres o ideas que arrebañaron de grandes literatos librepensantes y transgresores. Pero ellos mismos jamás podrán ser librepensantes y transgresores, porque en primer lugar son unos atontolinados, y el atontolinado ama la norma, adora la iteración, abraza el camino fácil y besa el esquema. A fin de cuentas, ¿quién en su sano juicio habría preferido otra de esas aburridas entregas de premios serias y formales que invitan a echarse un sueñecito?

En definitiva, un diez para este ***VII Salón del Cómic de Granada***, al que asistieron varios de los nuestros, como **Peter Bagge**, su editor **Eric Reynolds**, **Kevin Taylor**, **Hernán Migoya**, **Mauro Entrialgo**, **Paco Alcázar** y **Miguel B. Núñez**. En cualquier caso, este año han conseguido que se hable del mundo del cómic, aunque sea mal, pero no hay que perder de vista que con la cretinez imperante, la crítica puntúa doble que el cumplido. Ánimo, chavales: duro y a la encía y que caiga quien caiga.

4 DE MAYO, DÍA DEL TEBEO GRATIS

En una intentona por barrer al gran público al mundo del tebeo, las grandes editoriales yanquis y otras más modestas, se han conchabado para que este próximo sábado cuatro de mayo todo aquel que quiera pueda hacerse con un cómic por la cara en cualquier librería especializada. Para tal fin han editado unos tebeos específicos que uno se podrá llevar de las tiendas por cero dólares, cero centavos. La oferta, aunque tenga origen en los USA, se hace supuestamente extensible a todo el mundo pero, eso sí, queda sujeta a disponibilidad de existencias y a que no haya morrones de derechos, aduanas y demás tejemanejes legales de por medio, por lo que con un poco de mala suerte a España no nos llegará ni un ejemplar. En todo caso, como iniciativa nos parece fuera de serie. Ojalá que a partir del 5 de mayo seamos muchos más los que nos chiflamos por los muñequitos y los bocadillos. Los de mortadela no, los que llevan rotulado.

Más info en la página oficial del evento:
http://www.freecomicbookday.com

KUNG-FU KIYO: KÁRATE A MUERTE EN LA ESTACIÓN DE FRANCIA DE BARNA

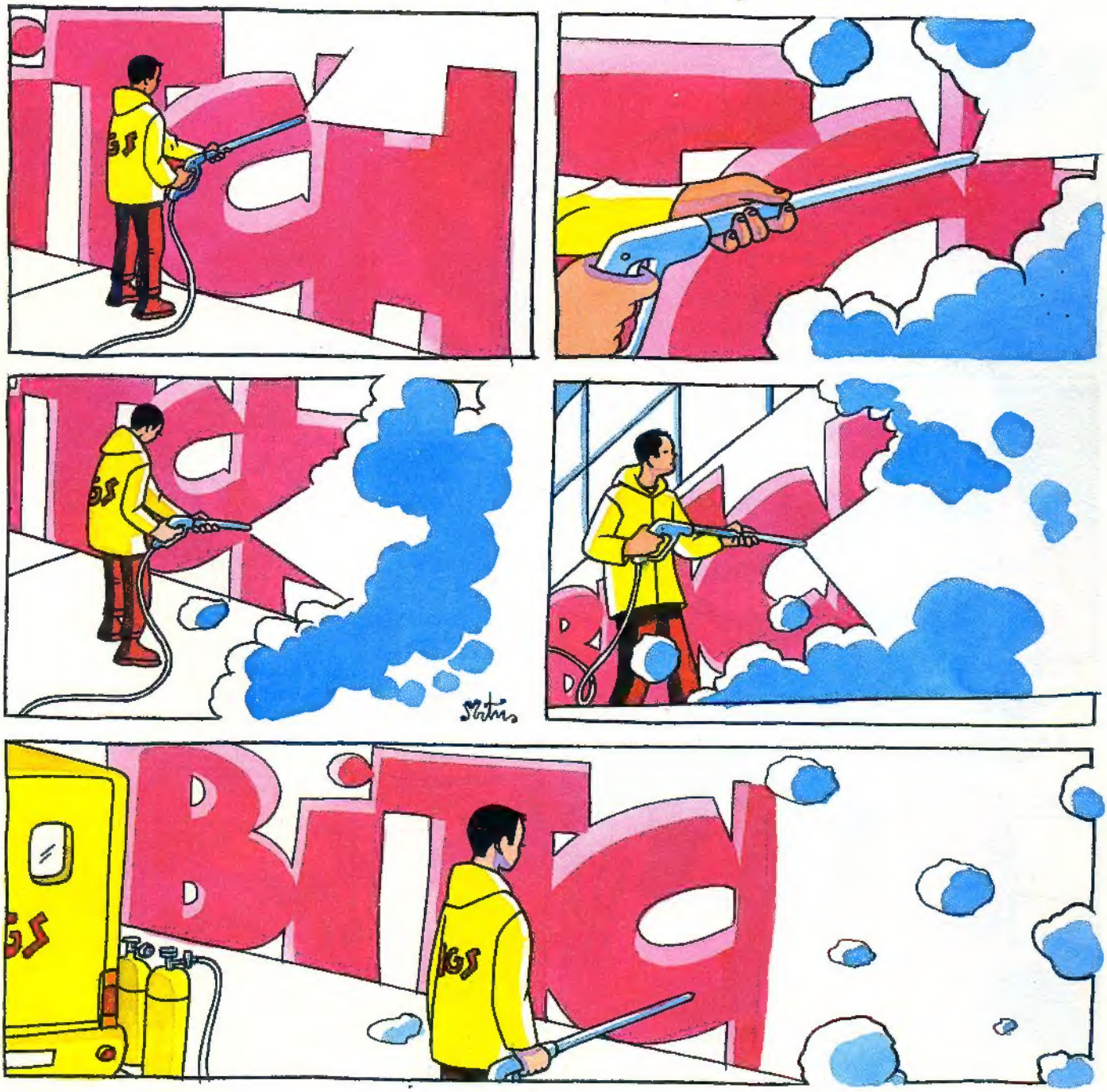
A los que queráis daros un voltio por la ciudad condal del 9 al 12 de mayo, nos vemos en la 20ª edición del ***Salón del Cómic de Barcelona***, donde además de comprar tebeos a manos llenas y beber cerveza como bueyes, podréis asistir a un espectáculo que hará historia: el enfrentamiento en un combate de kárate a muerte entre **Hernán *"El hombre con miedo"* Migoya** y **Man *"Huesos y tornillos"***. Sí, amigos: durante la presentación de su nuevo tebeo, ***Kung-Fu Kiyo***, guionista y dibujante se calzarán el kimono y pondrán fin a sus diferencias creativas a mamporro limpio: sólo puede quedar uno. Que gane el mejor y ojo con las salpicaduras, que los reguerones de sangre se agarran a la camiseta cosa mala y luego resulta que los detergentes para lavadora no acaban de ser tan efectivos en el mundo real como nos los pintan por televisión.

www.dreamers.com/man/kiyoweb/indice.htm

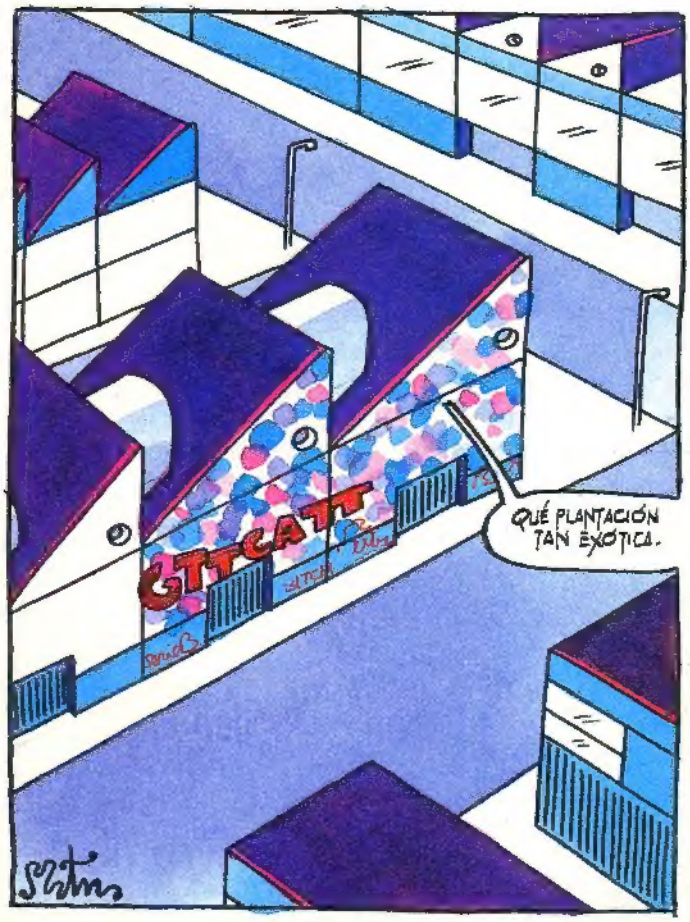
Nada más por hoy. Nos vamos con una notita de última hora que nos ha llegado informándonos de que ya está en la calle el libro de **Vicente Muñoz Álvarez** que os comentábamos hace unos meses (anda, no me seas gandul y échale un vistazo a la entrega ***#261*** de ***El Víbora***). Fenomenal ha quedado este ***Los que vienen detrás y otros relatos***, que, recordemos, viene ilustrado por **Miguel Ángel Martín** y prologado por **Hernán Migoya**. Si tu librero-papelero es un pájaro de esos que no pilla carajo de lo que se cuece en el panorama literario (básicamente porque en su vida ha leído un libro y sencillamente está en el negocio porque siente devoción por los bolígrafos de colorines y las cuartillas pijas para niñatas) puedes pedirlo directamente a ***DVD ediciones, Padre Claret, 21, 08037 Barcelona.*** Se me terminó el espacio pero me da pereza largarme. Invitadme a una cerveza y a cambio os dejo en paz, ¿es un trato?

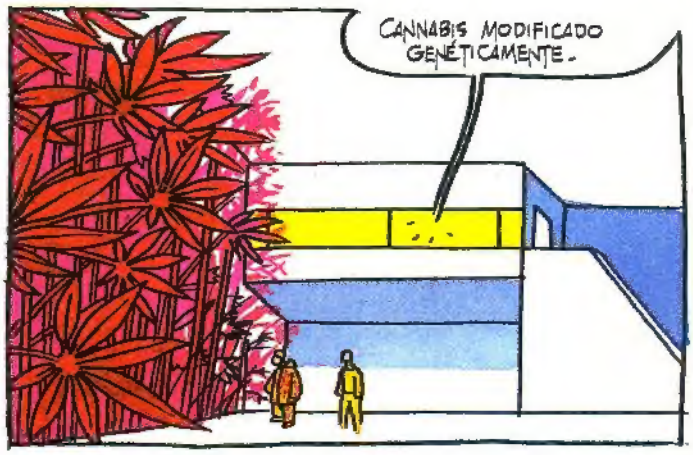
SURFING ON THE THIRD WAVE

ANTI GRAFFITI SYSTEM



TENGO UN HIJO DE TU EDAD. NO HA TRABAJADO EN SU VIDA.
¡QUÉ SUERTE!
CLOSED
AGS
BITCH
ES UN SINVERGÜENZA.
LO QUE USAS PARA LOS GRAFFITIS LIMPIA DE COJONES. NO SE NOTA NADA.
ES UNA GAMA DE PRODUCTOS LLAMADOS ANTI GRAFFITI SYSTEM.
LOS FABRICA UN LABORATORIO SUECO. NO TIENEN CLORURO DE METILENO. POR ESO SON LOS MÁS ECOLÓGICOS Y BIODEGRADABLES DEL MERCADO.
¡ESTOY HASTA LOS COJONES DE QUE ESOS HIJOPUTAS ME RAYEN LOS CRISTALES CON SUS MARCAS!
AGS
TAMBIÉN PULIMOS CRISTALES PARA ELIMINAR "TAGS". APLICAMOS CAPAS DE VIDRIO LÍQUIDO PARA RECUPERAR LA TEXTURA ORIGINAL. ÉSTA ES MI TARJETA.
A MÍ ME CAEN BIEN. AL FIN Y AL CABO TENGO TRABAJO GRACIAS A ELLOS.
ENTONCES TE ENCANTARÁ QUE TE HAYAN FIRMADO LA FURGONETA.
BITCH
BITCH
Seitas


QUÉ PLANTACIÓN TAN EXÓTICA.


CANNABIS MODIFICADO GENÉTICAMENTE.

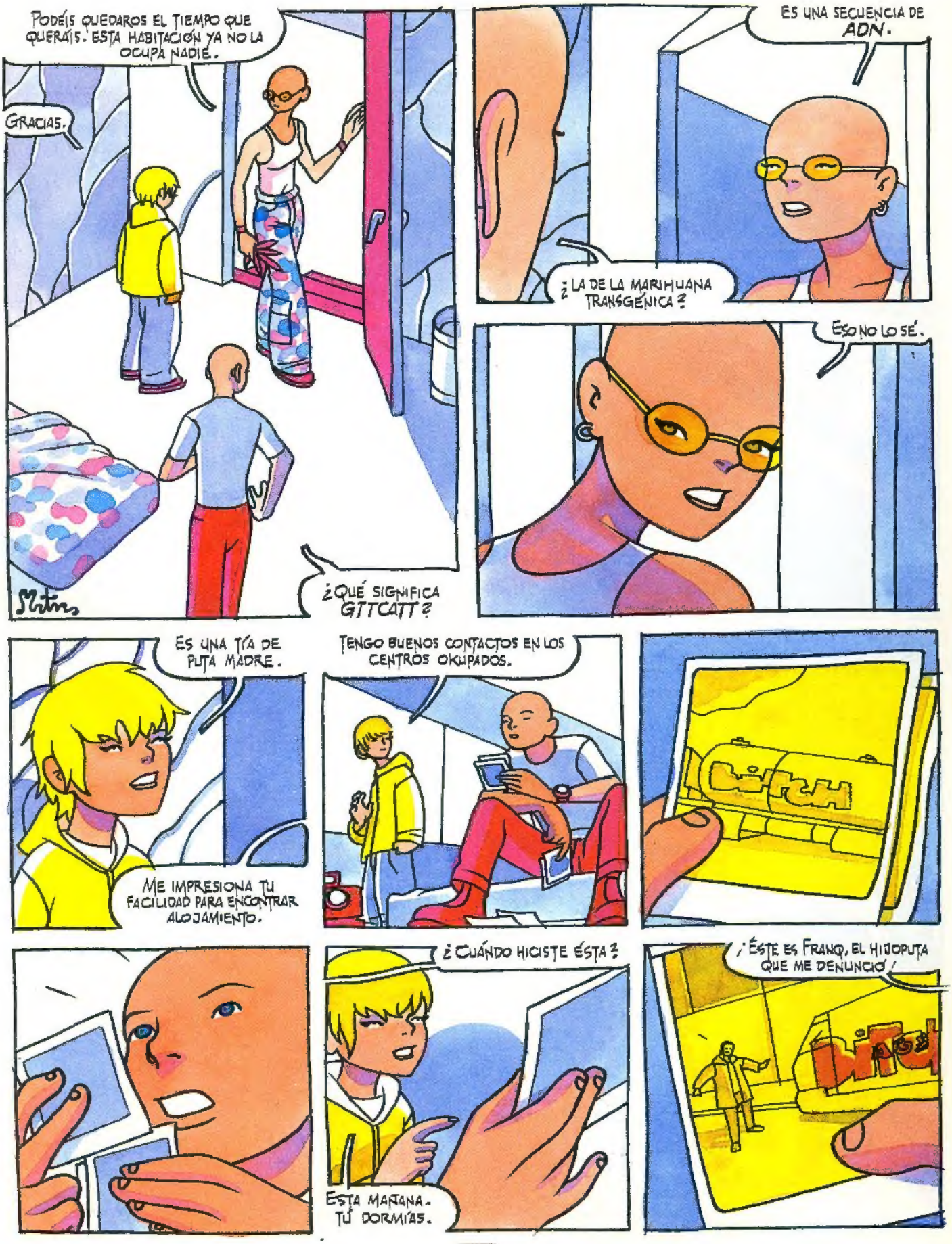
SE PUEDE CULTIVAR EN CUALQUIER PARTE. APENAS REQUIERE CUIDADOS.

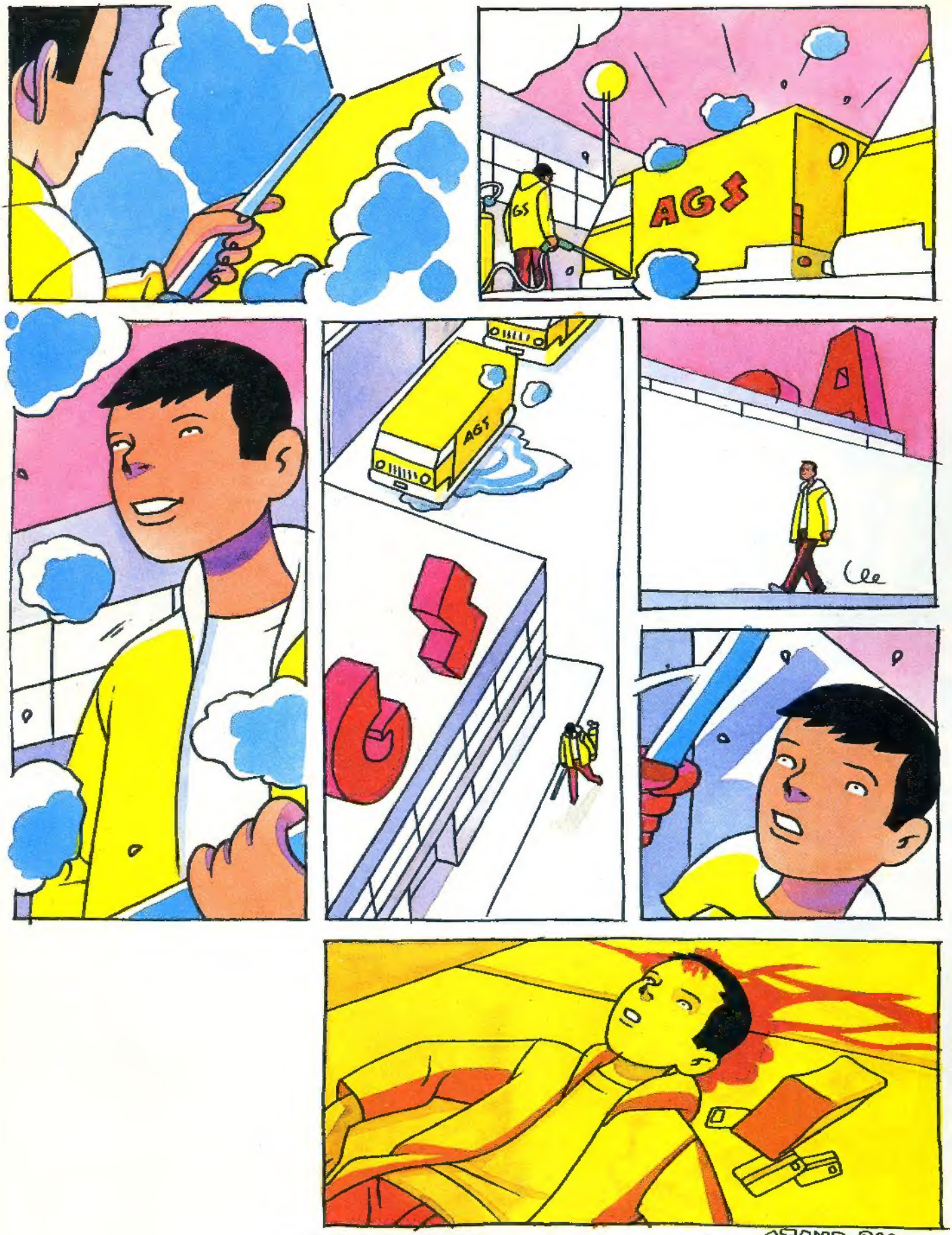
NO PRODUCE ALTERACIONES DE LA MEMORIA PERO COLOCA MENOS, CON LO QUE SE FUMA MÁS.

¿NO OS CAUSA PROBLEMAS TENERLO AHÍ?

ESTA SUBESPECIE NO ESTÁ TIPIFICADA LEGALMENTE.

LA POLICÍA YA HA ESTADO AQUÍ. NO PUEDEN HACER NADA. DE MOMENTO.

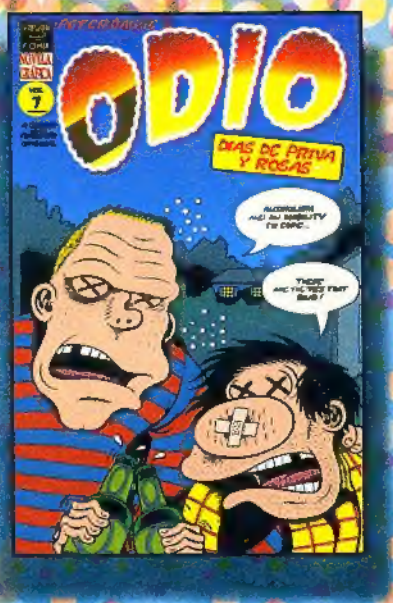

PODÉIS QUEDAROS EL TIEMPO QUE QUERÁIS. ESTA HABITACIÓN YA NO LA OCUPA NADIE.
GRACIAS.
¿QUÉ SIGNIFICA GTTCATT?
ES UNA SECUENCIA DE ADN.
¿LA DE LA MARIHUANA TRANSGÉNICA?
ESO NO LO SÉ.
ES UNA TÍA DE PUTA MADRE.
ME IMPRESIONA TU FACILIDAD PARA ENCONTRAR ALOJAMIENTO.
TENGO BUENOS CONTACTOS EN LOS CENTROS OKUPADOS.
¿CUÁNDO HICISTE ÉSTA?
ESTA MAÑANA. TÚ DORMÍAS.
¡ÉSTE ES FRANCO, EL HIJOPUTA QUE ME DENUNCIÓ!



A PABLOPEZ, IN MEMORIAM

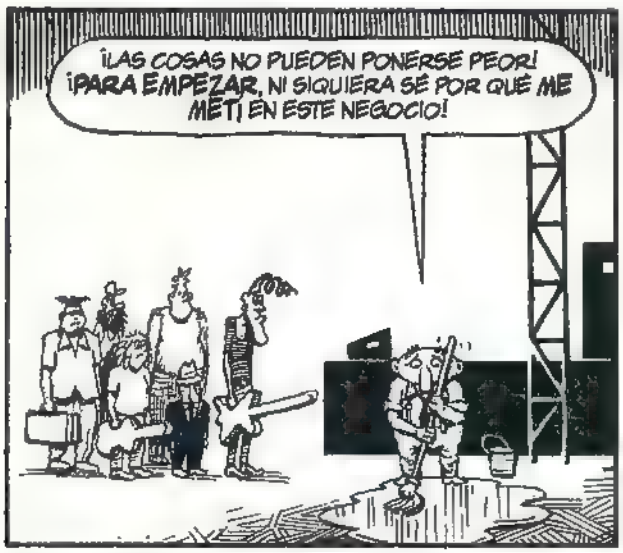
STAND BY

¡¡TERRORISMO GRÁFICO!!



NOT QUITE DEAD by SHELTON & PIC

SHOW BUSINESS = NO BUSINESS



FIN

KIOSCO EL CUARTO PODER

DeDiego y Carlo

YA, BUENO, ¡PERO ALGUNA EXPLICACIÓN HABRÁ!
ITSEN NATH... DIE DAS!!
NADA, TEUTONA, TÚ TE VIENES A MI CASA Y YA ESTÁ. ¡IGUALITO QUE UN HOTEL!
YO... ¡NO ENTIENDO NADA!
PUES ESTÁ CLARO. AHORA CON LO DEL INTERNET, LA ALDEA GLOBAL Y TODO ESO, LAS NOTICIAS SON NOTICIA INCLUSO ANTES DE QUE SE PRODUZCAN.
ESO ES VERDAD, CON LA COMPETENCIA QUE HAY, LOS PERIÓDICOS SE HAN METIDO EN UNA CARRERA TAN FEROZ POR VER QUIÉN LLEGA ANTES A LOS KIOSCOS QUE HAY DÍAS, COMO HOY, QUE EL DIARIO DE MAÑANA LO TENEMOS POR LA TARDE.
¡Y ESO NO ES NADA! EN LA ARGENTINA LOS PAPELOS PUBLICAN NOTISIAS AÑOS ANTES DE QUE PASEN. ESO SÍ, SÓLO LAS POLÍTICAS. "POLÍTICA NASIONAL: PERONISTAS JODIENDO, LA OPOSSISIÓN CAGADA". TAMBIÉN ES SIERTO QUE NO HASSE FALTA SER JORNALISTA PARA VERLO, ¿EH?
FERNANDO, ¡AHÍ VA LA SEGUNDA EDICIÓN DEL DE MAÑANA!
MIRE, ¿VE LO QUE LE DECÍA? VAMOS A VER CÓMO ANDA LO SUYO.
¿US... USTED CREE?
A VER... "HOTEL DE CONSTRUCCIÓN FRAUDULENTA SE DESPLOMA EN EL CENTRO. ENRIQUE GÓMEZ DEL RÍO, SU PROPIETARIO, PROCESADO." ENRIQUE GÓMEZ, ¿ES USTED?
...EH... SÍ, SÍ.
"...EL EMPRESARIO, DESPUÉS DE MUCHAS OPERACIONES SOSPECHOSAS DE ILEGALIDAD CAE EN MANOS DE LA JUSTICIA". ¡PERO BUENO! ¡QUÉ DESFACHATEZ! ¡LES VOY A METER UN PURO POR CALUMNIAS QUE SE VAN A CAGAR!
PERDONE...
¿DON ENRIQUE GÓMEZ DEL RÍO? CAPITÁN ORTUÑO, BUENAS TARDES.
SI TIENE UN MOMENTO, ME GUSTARÍA HABLAR CON USTED SOBRE CIERTOS TEMAS RELACIONADOS CON EL HUNDIMIENTO DE SU HOTEL.
ES... ES POLICÍA. DIGA LO QUE DIGA EL PERIÓDICO... ¡YO NO HE HECHO NADA!
ESO LO DECIDIRÁ EL JUEZ. POR LO PRONTO DEBERÁ RESPONDER A ALGUNAS DE LAS ACUSACIONES QUE SE PUBLICAN EN EL DIARIO.
¡QUÉ VELOCIDAD!
POBRE TIPO. SALIENDO EN PRIMERA PÁGINA, SUERTE TENDRÁ SI NO RECUPERAN EL GARROTE VIL PARA ÉL SOLITO.
A MÍ LO QUE ME PARECE INCREÍBLE ES QUE EL BAJITO SE HAYA MARCHADO CON LA TEUTONA. ¡ESO SÍ ES UN MISTERIO Y NO EL DE LOS DIARIOS!

FIN

EL DEMONIO ROJO YA NOS HABLABA CLARO EN SU PRIMER LIBRO, PERO EN ÉSTE ES QUE SE SALE...

HABLANDO EN PLATA

Mauro Entrialgo

LA FUGA DE LAGARTO

Cap. 1

Dibujo y Guión:
Tomaz Lavric

Lagarto es un pobre diablo que ha sido contratado por **El Sebo** (un mafioso de cuidado también conocido como **El Señor Suiffo**), como guía autóctono para uno de sus asuntos turbios. Tras un largo trayecto en coche a lo alto de la montaña, los matones a los que acompaña **Lagarto** se ponen nerviosos y abandonan a nuestro protagonista a su suerte. Tras un largo deambular por las nieves en busca de alguien que le devuelva a la civilización, nuestro héroe topa con el automóvil en el que viajaban sus compañeros. Está hundido en la nieve y rodeado de militares que le reciben a balazos. **Lagarto** consigue escapar de ellos y subir al coche de un tipo que le esconde de los militares y le saca de allí. Sin embargo, tampoco las intenciones de este nuevo elemento están claras: tras obligarle a que le ponga al día de todo lo ocurrido, el tipo se calza unos esquís y se larga dejándole esposado en una cabaña.

NO HAY HUMO SIN FUEGO... ¡HUFF...!
¡DEBE DE ESTAR SOBRE LA MESA!
BROM BROM
NO HAY CADENA QUE PUEDA RETENER A UN FUMADOR ENFURECIDO...
YA LO TENGO... UN POCO MÁS... HA REVUELTO TODAS MIS COSAS..
ANDA, ¡HA DEJADO SU CANTIMPLORA...!
¡¡SÍ QUE LE MOLA PRIVAR!!
HMM.
ESO ES, UNOS POCOS POLVOS MÁGICOS...
POF POF
ESTA MEZCLA COLOCARÍA A UNA BALLENA GIGANTE... UN POQUITO MÁS Y ¡DIRECTO A LAS ESTRELLAS!
JE, JE... ¡EL CÓCTEL DE LAGARTO!
Y LO DEJO TODO EN SU SITIO... ¡JI JI JI!
BROOO
UN POCO PARA EL ARTISTA...
ANDA...
¿YA SE ESTÁN MOVIENDO LAS PAREDES?. JODER... ME HE PASADO CON LA DOSIS...
...
24

24

♫♪
ZZZ..
¡cucu!
¿EH?¿CÓMO?.. CREO QUE ME HE QUEDADO DORMIDO..
¡MENUDO GANDUL! ¡CON EL BUEN TIEMPO QUE HACE FUERA!
JA JA, MUY DIVERTIDO... ¿Y QUÉ HAY DEL SAFARI?
ESTABAS EN LO CIERTO SIGUEN BUSCANDO POR LOS ALREDEDORES. ¡HE ENCONTRADO ALGUNOS INDICIOS Y HE SACADO UNAS CUANTAS FOTOS DE LAS BUENAS!
¡QUÉ BIEN! ¡ESTO HAY QUE CELEBRARLO!
GLO GLO GLO
¡TIENES RAZÓN! ¡SALUD!
Y AHORA VA A ENCERRAR A ESOS CHALADOS SANGUINARIOS, ¿VERDAD?
YO NO: ¡LO HARAS TÚ! ¡ERES MI TESTIGO DE CARGO! ¿UN TRAGUITO?
¡JA JA!
NO GRACIAS... ESTOY EN AYUNAS...
¡PERO SI TESTIFICO PUEDO ACABAR EN LA CÁRCEL!
¡NO ME LO PUEDO CREER! TODAVÍA NO SE HA DERRUMBADO...¡ESTE TÍO ES ROBOCOP!
¡PUES SÍ!
¡ASÍ ES!
26

JOJOJOJO
¡AH POR FIN! LOS PRIMEROS SÍNTOMAS...
¿EH?
UY...
TRASTORNOS EMOCIONALES. FALLOS EN LA PERCEPCIÓN VISUAL, VÉRTIGOS..
MI CABEZA ME.
DEBE DE SER EL AIRE DE LA MONTAÑA..
HMM..
¡¿NO HABRAS..?!
¡LADILLA ASQUEROSA! ¿QUÉ COÑO ME HAS DADO?¡¡TE VOY A ARRANCAR LA CABEZA!!¡¡TE VOY A SACAR LAS TRIPAS!!
¿QUIÉN, YO?...
UNA GIGANTESCA SOMBRA AULLADORA CON OJOS INYECTADOS EN SANGRE ME CUBRE Y UN SOLO PENSAMIENTO CRUZA MI CEREBRO...
...NO HA SIDO UNA BUENA IDEA...
27

VAYA, POR FIN
¡ALELUYA!
STOMP
¿SEÑOR POLICÍA? ¿QUÉ TAL? ¿NO SE ENCUENTRA BIEN?
¿SEÑOR POLICÍA? HMM... HEY, GILIPOLLAS...
PILLAR LAS LLAVES CON LOS DEDOS DEL PIE ES DIFÍCIL, PERO NO IMPOSIBLE...
¡... ESO TE PASA POR VACIAR LOS BOLSILLOS DE LOS DEMÁS!
HABLANDO DE BOLSILLOS...
... A VER QUÉ TENEMOS POR AQUÍ... HMM...
28

DOS .. TRES CINCO ..
OTRO FUNCIONARIO PELADO...
POR FIN ALGO QUE PUEDE VALER DINERO...
¡BANG!
NO ME GUSTAN DEMASIADO LAS ARMAS..
...¡PERO CONOZCO A MUCHOS A LOS QUE SÍ!
BUENO, YAHORA, ¡LA LLAVE DE LA CAJA! CALIENTE .. CALIENTE..
¡ME QUEMO!
MMH...
KRUMB
¡A DORMIR!
¡AHÍ TE QUEDAS, ESTÚPIDO! ¡YO ME LARGO!
29

FIN DEL EPISODIO

Surcos y Gemidos

por Leticia Berrocal

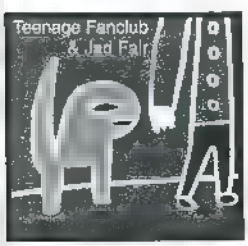
No tuve ocasión: El Lamento
Lou Reed

Debe de ser agradable ser estable,
Debe de ser agradable ser firme,
Debe de ser agradable no pasarse nunca de la raya,
Debe de ser agradable ser formal y no fallarle nunca a nadie,
Debe de ser fantastico ser todo lo que no se es,
Debe de ser fantástico ser todo lo que no soy
Te veo en el hospital, tu sentido del humor sigue intacto,
Me avergüenza la fortaleza que a mí parece faltarme
Si yo estuviera en tu pellejo,
Qué extraño que no lo esté,
Me vendría abajo en un minuto y medio,
Y no tuve ocasión de despedirme
Debe de ser agradable ser normal, debe de ser agradable no ser frío,
Debe de ser agradable no tener repentinos cambios de humor,
Pero por mucho que lo intente yo soy todo emoción.
Tú te has ido y yo aún sigo aquí, vivo,
Tú te has ido y yo aún sigo aquí, vivo.
Y no tuve ocasión de despedirme
No, no tuve ocasión de despedirme
Decimos que hay cosas que ojalá hubiéramos sabido y de hecho nunca es así,
Pero me gustaría haber sabido que te ibas a morir
Entonces no me sentiría tan estúpido, tan tonto por no haber llamado.
Y no tuve ocasión de despedirme,
No tuve ocasión de despedirme.
No, esto no tiene lógica: quién se queda y quién se va,
Si lo piensas demasiado sólo consigues volverte loco
Pero tu optimismo me hizo pensar que vencerías,
Así que no tuve ocasión de despedirme.
No tuve ocasión de despedirme.

-A Pablo, el primer amigo que me negué a enterrar-

DISCO DEL MES
(INTERNACIONAL)

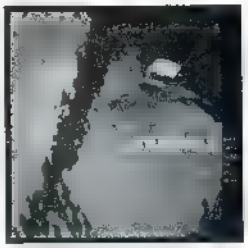
Teenage Fanclub & Jad Fair
Words Of Wisdom And Hope
www.dominorecordco.com



De entrada, una es un poco reacia al universo de las colaboraciones. Estas suelen ser de viejas glorias que unen sus fuerzas, o mejor dicho, sus mercados para poder vender más, pero el resultado creativo acaba siendo mediocre en el mejor de los casos. También suelen ser horrorosas las colaboraciones de grupos de diferentes estilos para crear una *"fusión"* (rap con rock, techno con étnica, flamenco con pop, o clásica con *"pachún-pachún"*). Todos estos prejuicios se disipan al escuchar al líder de **Half Japanese**, **Jad Fair** unido a los escoceses **Teenage Fanclub** en uno de los discos más hermosos que se han creado. En esta ocasión los talentos creativos no se han sumado, se han multiplicado. ***Words Of Wisdom And Hope*** es una de las mejores obras en las que ha participado el prolífico **Jad Fair** y, sin duda, la mejor que han firmado **Teenage Fanclub**. La unión de estas dos fuerzas creativas ha producido una obra llena de energía, vitalidad y talento. Este álbum tiene una sonoridad absolutamente velvetiana que parece creada por un **Lou Reed** en plena forma o por unos **Yo La Tengo** en un momento de máxima inspiración. En definitiva, un clasico ineludible desde el mismo día en que apareció.

DISCO DEL MES
(NACIONAL)

Audience
Some Lovely Hands On Dry Skins
www.primerospasitos.co



El sello independiente mallorquín ***Primeros Pasitos*** acaba de publicar el debut de **Audience**, una banda de Gernika que destacó en el último concurso Villa de Bilbao. Estos vascos practican un rock experimental con amplitud de miras que va desde el country al punk, pasando por el indie rock o el post-rock. Estas etiquetas acaban por taparse unas a otras y dan como resultado un sonido personal, hermoso y equilibrado ***Some Lovely On Hands Dry Skins*** es una inmejorable opera prima llena de intenciones pero también de resultados. **Audience** nos brinda un universo rico y variado garantía de placer adictivo para los que quieran sumergirse en él.

Clinic
Walking With Thee
www.cliniconline.org
www.dominorecordco.com

Tras un debut impecable, la banda de Liverpool vuelve a la carga con un nuevo y excitante largometraje. **Clinic** es un grupo de rock con una sonoridad absolutamente personal, sólo comparable con la de **13th Floo Elevators** y su garaje psicodélico. ***Walking With Thee*** es una orgía reverberante de ritmos hipnóticos y repetitivos, armónicas fantasmagóricas y lejanas, guitarras psicodélicas y ácidas, todo bajo una omnipresente voz extasiada. Esta obra ha confirmado a **Clinic** como a una de las bandas inglesas más interesantes de este nuevo siglo.

Six By Seven
The Way I Feel Today
www.mantrarecordings.com
www.sixbyseven.co.uk

La banda de Nottingham en su tercer disco potencia su sonoridad más desesperada y desgarrada. **Six By Seven**, liderados por **Chris Olley**, imprimen a su pop una intensidad punk en unas canciones llenas de desesperadas declaraciones de amor, manifestaciones emocionales extremas y románticos pero cínicos discursos de vacío existencial. ***The Way I Feel Today*** es un disco ensangrentado, recomendado especialmente a los buscadores de honestidad y de la hermosa pero dolorosa sinceridad.

Thievery Corporation
DJ-Kicks
www.studio-k7.com

El *Eighteenth Street Lounge* es uno de los clubs de electrónica más de moda en los últimos años, regentado por **Rob Garza** y **Eric Hilton** (**Thievery Corporation**) en Washington DC. Este disco es una recopilación en downtempo de algunos de los temas que más pinchan en su club, una selecta y sofisticada selección llena de gusto y clase. Nada que ver con los samplers chill-out de mercadillo ibicenco que tanto daño están haciendo al género. Los grupos de todo el mundo que ha elegido **Thievery Corporation** son: **Fun-da-mental**, **Jazznova**, **Dual Tone**, **Da Lata**, **Bobby Matos**, y un largo y cálido etcétera. No os perdáis este hermoso y excitante viaje si os sentís atraídos por los ambientes más tranquilos y exóticos. Los guías son inmejorables.

Hasta el mes que viene. Tened cuidado con las alergias que en primavera hay mucho polvo. No deis ni un paso atrás ni para tomar impulso.

soy una
chica
miguel b núñez 2002
MMUMHH
OOAH NECESITABA ESTO DESCANSAR DE TANTA CIUDAD
CRACK
Y DE TANTA RELACIÓN INSUSTANCIAL...
BUF
TANTO CON ELLOS. COMO CON ELLAS. TODO ACABA SIENDO DECEPCIONANTE
EN LA NATURALEZA, TODO PARECE SEGUIR SU CURSO SIN MÁS.
ES COMO SI, LOS SERES HUMANOS, HICIESEMOS TODO LO POSIBLE POR ALEJARNOS DE LA NATURALEZA Y DE NUESTROS INSTINTOS
QUIZA POR ESO, LA MAYORÍA TEMEN A LAS PERSONAS QUE ACTÚAN DE FORMA POCO RACIONAL
ME HE VENIDO UNOS DIAS AL CAMPO PORQUE QUIERO RECUPERAR ALGO QUE HABÍA OLVIDADO. MI PARTE
ANIMAL
Y LO PRIMERO ES OLVIDARSE DE LAS ROPAS
A PARTIR DE AHORA DEJARE DE RAZONARLO TODO
ACTUARE POR INSTINTO
JODER
SERA MEJOR QUE SALGA DEL AGUA.. YA HA ANOCHECIDO
BRRR ¡EH, ¿DONDE ESTAN MIS ROPAS?
BUUU
MIERDA CON UN POCO QUE HUBIESE RAZONADO
DE NUEVO, OTRA PUTA HISTORIA CON MORALEJA

FIN

Fanzines

por Sergi Puertas

"Si los hijas de puta volaran no veríamos nunca el sol"
-Francesc Pi de la Serra-

Mientras hay fanzines, hay esperanza. Sois unos valientes. Ahora más que nunca es preciso aguantar duro ahí, aunque las ventas de todo este material autoeditado estén mermando cosa mala, como nos comentáis algunos en las cartas que nos adjuntáis con vuestras publicaciones. Ahora que echarle una ojeada al aluvión de morralla que se exhibe en los kioscos es zambullirse en el lodo viscoso y uniforme del pensamiento único, no debéis bajaros del burro. Mientras estéis vosotros ahí, confeccionando vuestros propios cuadernos para dar rienda suelta a la neurosis, mientras haya un underground activo y rebotón, tenemos una oportunidad. A lo mejor. Y si no, santas pascuas: siempre nos quedará molestar.

HUMOR DESAPRENSIVO CON KARMA DICE #35

Karma dice es uno de los fanzines más divers que corren por ahí. Número a número se ha confirmado como una apuesta segura para pasar un buen rato y aquí este número treinta y cinco para confirmarlo. Pasemos revista: en los textos tenemos, por ejemplo, cachondeos sobre la mamonada en boga del botellón, un test que te sacara de dudas sobre si follas bien, y una tremebunda sección de contactos. En el apartado comiquero colaboraciones de lujo con **Álvarez Rabo** y **Elreydespaña**, ahí es nada. Por lo demás, críticas de películas, videojuegos, y delirios de todo tipo que incluyen, entre otras cosas, ácidas parodias de la poesía conceptual, regodeos de esa afición supersticiosa y mongoloide que son los horóscopos, y anuncios ficticios que ponen en evidencia toda la cochambre sentimentaloide y vacua con que nos azota la publicidad de todo tipo. Setenta y seis páginas por dos euros, un negocio redondo, ya ves.
Contacto: Karma dice, Luis Iruzrrizaga 5, entreplanta centro, 48003 Bilbao
E-mail: opinion@humorenlared.com

PARA PONERSE DEL REVÉS: CABEZABAJO #13

Otro de los cuadernillos con nivelazo de calidad garantizado que nunca fallan a la hora de arrancarnos la sonrisa, como lo confirman las nominaciones a mejor fanzine que ha recibido tanto en el Salón del Cómic de Madrid como en el de Barcelona. En realidad, a efectos prácticos lo que tenemos aquí es una publicación de nivel absolutamente profesional que gracias a que se trata de una edición 100% independiente, permite a sus colaboradores soltarse el pelo y trabajar con plena libertad. Con echarle un vistazo rapidito a la jugosa lista de contribuciones que circulan por sus páginas salimos de dudas. **Mauro Entrialgo, Alex Fito, Miguel Ángel Martín, Sergio Córdoba, Hernán Migoya, Fermín Solís** y **Armas** son sólo algunos de los malos bichos que ahí han esfuerzos y consiguen que este batiburrillo de cómics, textos cafres, y críticas se sitúe muy por encima de la media de lo que el fanzine al uso tiende a ofrecer. Las entrevistas a **Eva Morales** y a **María Bianco** harán las delicias de los pornófagos. Los minirelatos ***Historia de un hijolagranputa*** **(Fleck)** y ***Utopía*** **(Migoya)** serán una fiesta para todo aquel que se pirre por la literatura chunga y repleta de frescura. En definitiva, no es fácil dar con una página que aburra en este compendio de veintiocho que puede ser tuyo por tan sólo dos euros con diez. Papel y boli y a escribirles pero ya.
Contacto: Ricardo Mena, Cabezabajo, Apdo. 28082, 28080 Madrid
Página web: www.cabezabajo.com
E-mail: cabezabajo@cabezabajo.com

EL INSURGENTE CANTONALÉS #134: GAZETILLA REACCIONARIA, ULTRAMONTANA Y MONTARAZ

Al principio de los tiempos estaba ***La Fracción Siniestra***, un fajo de fotocopias de Mérida que llegó a sacar a la calle seis números. De ahí nacieron dos fanzines, ***El bellotino de oro***, que pronto vio truncada su continuidad, y ***El insurgente cantonalés***, que es el que nos ocupa y que aún sigue vivito y coleando. Y carajo si colea, el muy hijo de puta: como que desde 1990 lleva esapidos (sentaos y agarraos fuerte a la silla) nada más y nada menos que ciento treinta y cuatro números, que se dice pronto. Detrás de toda esta saga tenemos a un **Carlos Agustín Sánchez** que, inasible al desaliento, ya veis, lleva más de diez años dándole a la fotocopiadora para dar a luz a esta propuesta tan inusual. ***El insurgente cantonalés*** es un compendio de reproducciones de fotos, grabados antiguos, ilustraciones y materiales variopintos acompañados de textos de lo más freak que hacen referencia al material reproducido pero dándole la vuelta a la tortilla para cascarse un crítica soterrada a los mierdeos de la situación actual. Tal vez el asunto peque un poquitín de localista, pero en todo caso cualquier publicación que se salga de los férreos cánones del artículo al uso y el cómic presuntamente underground siempre supone un soplo de brisa fresca y es digno de mención. Actualmente la publicación está pasando por momentos difíciles y su tirada es de tan solo doce ejemplares, once de los cuales son para los suscriptores, así que venga, no te me hagas de rogar y súbete al carro de la insurgencia poniéndote en contacto con Carlos y pidiéndote uno.
Contacto: Carlos Agustín Sánchez Libreros, Calle Santa Florentina, 2, 5º C, 10600 Plasencia, Extremadura

PREPÁRATE A TRAGAR LO QUE OTROS NO PUEDEN NI VER #99: YO TAMBIÉN TE QUIERO ATACAN DE NUEVO

Los artífices de ***Marcelino el guardián*** #100, reseñado en estas páginas hace unos meses, vuelven a la carga con otro piojoso pero divertido fajo de fotocopias. En esta ocasión, en vez de tratarse de un monográfico sobre un mismo autor, el tebeillo recoge los delirios de cinco sonados. Como en la anterior entrega, el invento pasa de meterse en protestas políticas y tiende más bien al humor surrealista, a la provocación demente y al desconcierto por la cara con resultados más que loables. Cien pelas más gastos de envío y te haces con un ejemplar.
Contacto: Yo también te quiero, c/ Nueva nº16, 3º izq. 33900 Ciaño-Langreo, Asturias

GLÖMP #4: FINLANDIA MON AMOUR

Cada vez nos llegan materiales comiqueros de rincones más raros y, la verdad, cuando son tan buenos como los que nos ocupan, bienvenidos sean ***Glömp*** es una recopilación de comix underground finlandés de lo más sorprendente, más que nada porque de nuevo nos encontramos frente a un panorama que prácticamente desconocíamos y que, tras la lectura de este tebeo, da impresión de gozar de una vitalidad fuera de serie. Tanto el fenomenal despliegue artístico con que se nos obsequia aquí como las historias que se nos cuentan nos llevan a preguntarnos, una vez más, hasta qué punto estamos al tanto de lo que se cuece fuera de los áraulos a los que estamos acostumbrados. Desde luego, si andas mínimamente inquieto por cualquier material alternativo de calidad, merece la pena tirarse al lío, pedirse uno de éstos y hacerse con sesenta preciosas páginas en blanco y negro fruto de Finlandia, ese universo desconocido que, por lo que parece, no se limita a producir un excelente vodka. Para que me vayáis perdiendo el miedo: aunque los textos del cómic están, claro, en un críptico batiburrillo incomprensible que suponemos finlandés, cada página viene subtitulada en inglés para que el asunto quede al alcance de buena parte del gran público. Escribeles, coño. Si aciertas a escribir la dirección correctamente es que estas en el buen camino
Contacto: Glömp / Boing Being, c/o Tommi Musturi Hyytiäläntie 9, 35500 Korkeakoski, Finland
e-mail: tomustur@uiah.fi

SANCHO DE SÁNCHEZ!

© UN TBO DE CARLO

El Ojo Público

Los Lectores nos hablan

Este mes tenemos en el *Ojo Público* la carta de un lector muy especial. Se trata nada más y nada menos que de... pero dejémonos de presentaciones pomposas y estúpidas y que sea él mismo quien hable. Aunque no se trata precisamente de buenas noticias, me temo.

COMUNICADO DE ÁLVAREZ RABO A TODAS SUS LECTORAS Y LECTORES.

Queridas amigas y amigos:

Lo que tengo que decirles a continuación no es fruto de "**un pronto**" que me haya dado, sino la lógica conclusión a la que he llegado después de mucho tiempo de **meditación y esfuerzo reflexivo**.

Seré directo. **Les quiero anunciar que creo que ha llegado el momento de apagar mi voz y entregarme en brazos del olvido.** Es decir, con gran dolor de mi alma, les comunico que en breve voy a dejar de hacer cómics. Lo siento mucho, de verdad.

No es que se haya secado mi **manantial creativo** -pocos conozco de aguas tan **profundas, claras y sabrosas** como el mío- sino que no tiene sentido seguir dando agua a quien no tiene sed. **Llevo más de quince años haciendo el idiota con los cómics** y mi falta de conexión con esta sociedad es evidente. No sé si ha sido ella la que no ha estado preparada para mi persona o yo para ella. Da igual. A pesar de mi **indiscutible calidad** sólo he llegado a publicar en revistas de escaso interés y, encima, casi siempre **por la cara**. Además, y ésta es otra razón de peso, **mis hijos están creciendo y no quiero que el día de mañana se avergüencen cuando descubran que su padre es** ÁLVAREZ RABO.

Me voy tan desnudo como vine pero me llevo en mi corazón la satisfacción de habérmelo pasado muy bien haciendo lo que tenía que hacer. Dejo, eso sí, muchos y buenos amigos que desaparecerán como los copos de nieve en las ciudades del sur.

No pienso reprochar nada a nadie, pero no me iría tranquilo sin criticar el **escaso interés** que el mundo oficial del cómic ha tenido hacia mi persona y obra. ¡Cuánto me hubiera gustado ser **artista revelación en el Salón del Cómic de Barcelona**! ¡Qué no hubiera dado yo por publicar en el **País Semanal** como **la Maitena**, en el diario de **Pedrojota** o hasta en **El Jueves**! En fin.

De todos modos quiero dar a quienes me quieran de verdad **una última oportunidad** para evitar mi "**suicidio creativo**". Sólo si se produce una "**Alarma Social**" ante mi postura reconsideraré la misma. Es mi último gesto hacia ustedes. Consideraré "**Alarma Social**" el envío de **MIL CARTAS** de apoyo incondicional a mi trabajo (nada de putos mails de fácil ejecución y poca implicación emotiva) **antes del 11 de septiembre del 2002** (aniversario del golpe de estado chileno potenciado y apoyado por EEUU, que dejó miles de muertos, torturados y desaparecidos). **Dada mi adoración por el género femenino cada carta de una MUJER valdrá por la de dos hombres.** Las cartas pueden ser enviadas a las redacciones de las revistas **TMEO, El Víbora, Karma Dice y El Cretino**.

Así están las cosas. No volveré a sacar otro comunicado sobre mi retirada ni daré la chapa con las cartitas recibidas. Me despediré definitivamente a partir de la fecha indicada.

Como siempre digo, **esto no es una broma**. Nunca me ha gustado conjugar el verbo mentir con mi persona y mi palabra vasca-gallega siempre va a misa.

Adiós.

ÁLVAREZ RABO

Bilbado, 11 de marzo de 2002.

Bien, ahí queda eso. ¿Qué podríamos añadir nosotros? Seguramente habrá quien vea este ultimátum como un escrito completamente fuera de lugar producto de una mente ególatra y arrogante. Pero pensadlo más detenidamente: ¿No es acaso cierto que se cuentan por centenares los anormales sin ideas y sin talento que, por motivos que a todos se nos escapan, consiguen dar el gran salto y refulgir bajo los focos del estrellato? ¿Y por qué razón entonces nuestro Rabo, mil veces más brillante, sagaz y talentoso, no adorna las paredes del Guggenheim de Nueva York? Nuestro autor, queremos decir, aunque bien pensado, al que anda bajo la cremallera también estaría bien encontrarle un rinconcito majete, preferentemente entre las piernas de alguna maizorra del *show bussiness*. En fin, que cualquier postura es buena siempre y cuando la fama no termine dando con los huesos de nuestro comiquero favorito en la silla de alguno de esos programas televisivos donde el protagonista es el hijo de perra que chilla con más fuerza e insulta con más rabia. Eso sí que no, tú, de ninguna manera.

Estás largándote a toda prisa de El Ojo Público, y por la manera en la que corres y esa expresión de culpabilidad en el rostro, fijo que algo chungo has hecho. Como por ejemplo, leértelo todos los meses y jamás escribir una carta. Y eso sí que no se vale, no señor. Tírate al rollo y márcate un detalle mandándonos aunque sea un mensajillo. El Ojo te lo agradecerá y tu pecaminosa conciencia también. Que no pesan los años, pesan las culpas.

ANITA, LA HIJA DEL VERDUGO

Cap. 9

Dibujo: Juan Bobillo y Marcelo Sosa
Guión: Gabriel Bobillo
Color: Pereyra

La antes bailarina **Anita Patron** trabaja ahora como verdugo par unos demonios del averno. Maldit la gracia que le hace, pero no tien otro remedio si quiere salvar a padre, **Petrarca Patrone**, antigu verdugo condenado por comerse l cabezas de sus enemigos.

Anita tiene que recolectar un núm ro de cabezas de monstruos ("ni an males, ni demonios, ni simples mo tales") que equivalga en peso al tr gón de su padre. Para ello cuen con la ayuda del amable, taimado gigantesco caballo **Buchón**, que capaz de rastrear monstruos a la gas distancias y mediante el cual l demonios vigilan las actividades **Anita**.

En nuestro anterior episodio, nuestr heroína se las vio con los **Jibo Visha**, una tribu de mutantes q vivía en un régimen republicano izquierdas. Pero justo cuando estab cosechando cabezas por decena llegaron nuevas órdenes: la nue directiva del infierno valora únic mente las cabezas en función unos mínimos de peso y los **Jibo Visha** tienen el tarro muy chiquit Así que **Anita** se fue hacia l Tierras Medias, donde decapitó todos los **Siomemandriles**... men a uno que se le escapó. ¿Dónde habrá metido el puñetero?

MISHI-MISHI, MACACO-MACACO...

LO BIEN QUE ME VENDRÍA UNA ASÍ PERO DE CARNE Y HUESO...

¿QUÉ C...?

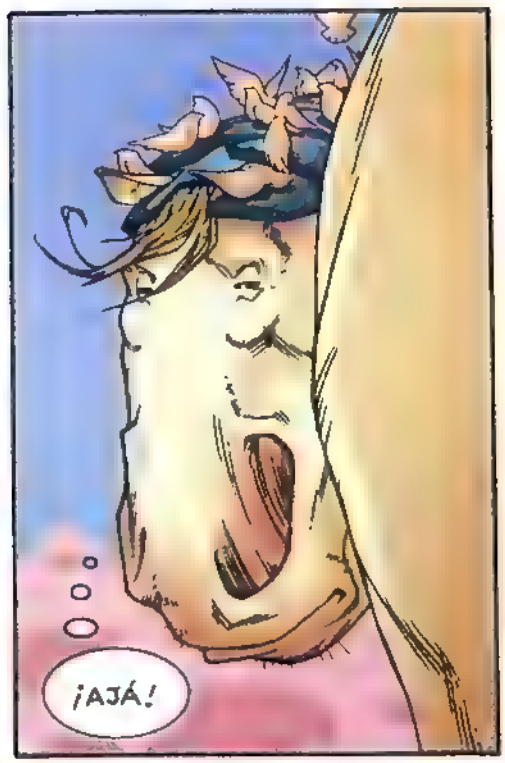
¡PUF! ¡PUF! LA VERDAD ES QUE ESTAS ESCARBO-PEZUÑAS NO SIRVEN PARA NADA.

¿ANA?

¡COF!¡COF!
BUIIINAG...

¿ANIIITA?
¿HABRÁ SEGUIDO ADELANTE?
¡BUCHON, CABALLO DE LOS COJONES!
NO SE MOLESTE STACHIKA. D'AFUERA NO SESCUCHA NADA.
ADEMÁ DENTROPOCO LA SALIVA LEVAMPEZAR A CHICAR LA CABEZA E LO SESO, E IA NO VAPO DER NIGRITÁ. STAQUE TEMGA LA CABEZA COMUNA PASA DUBA, LO CABEZÓN LA CAGUE E CAYGA POR LA CLUACA
OKOMO SECRÉ QUENACEM LO JIBAR-VISHA.
STOMP
STOMP

¿..MMHH?
SNIFF
SNIFF
SNIFF
SNIFF

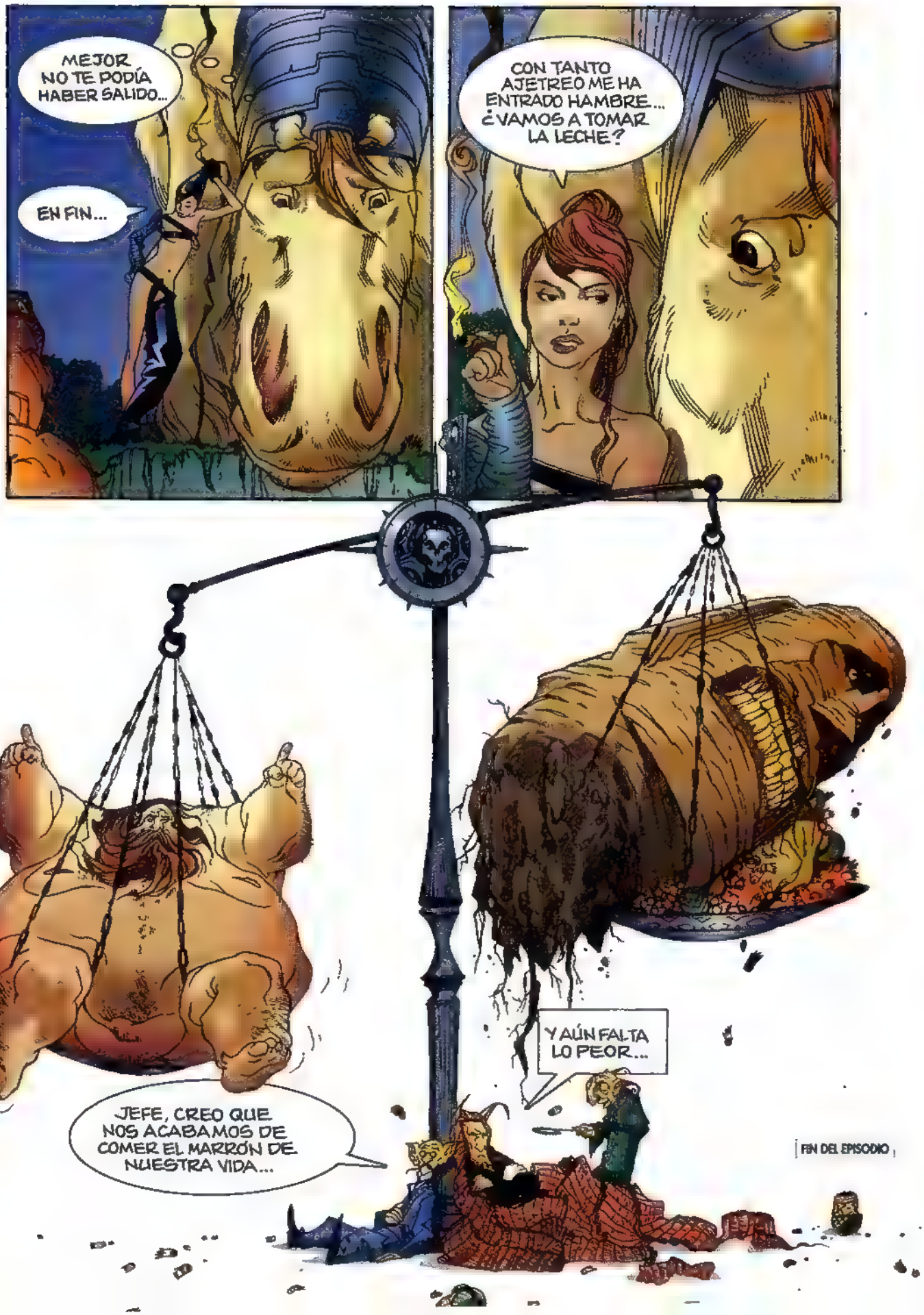

¡AJÁ!

¡TE PILLÉ!

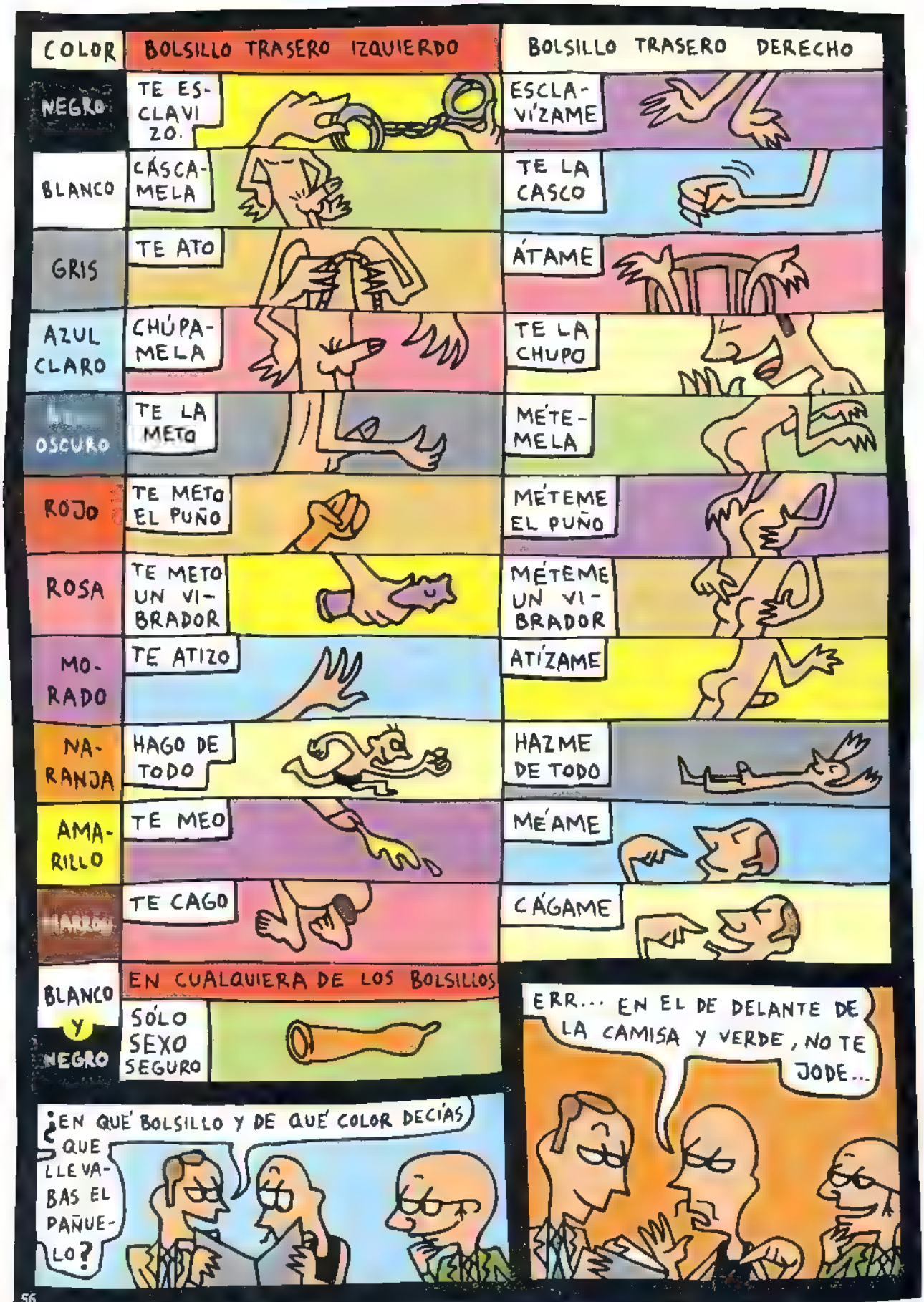
CHAC
CHAC
CHAC
CHAC
CHAC
CHAC
¡NU SOMES LIBRO! ¡FRIDON!
AAAAAAAA
CLACK
¡FRIID...!

¡NOOOOO!

¿EH?
¡NOOOOO!
¡NOOOO!
¡YUPIII!


MEJOR NO TE PODÍA HABER SALIDO...
EN FIN...
CON TANTO AJETREO ME HA ENTRADO HAMBRE... ¿VAMOS A TOMAR LA LECHE?
JEFE, CREO QUE NOS ACABAMOS DE COMER EL MARRÓN DE NUESTRA VIDA...
Y AÚN FALTA LO PEOR...
FIN DEL EPISODIO

DRUGOS
EL ACUMULADOR
CON EL DEMONIO ROJO E HIGUERAS
en "HANKY CODES"
ES IMPRESIONANTE LA DE CHORRADAS QUE SE PUEDEN ENCONTRAR EN TU CASA, DRUGOS. ESTE DISCO DE MIGUEL BOSÉ LO PONÍAN MIS HERMANAS SIN PARAR CUANDO YO ERA PEQUEÑO.
ES EL "CHICAS", SU SEGUNDO MÍTICO LP
ERA DE LA ÉPOCA EN LA QUE LLEVABA UN PAÑUELO SOBRESALIÉNDOLE DE UN BOLSILLO DE DETRÁS DEL PANTALÓN. ROLLO GAY TOTAL.
super-super man, I love you
¿CÓMO QUE "ROLLO GAY"? ¿DE QUÉ VAS? YO DURANTE MUCHO TIEMPO TAMBIÉN LLEVÉ UN PAÑUELO SALIENDO DEL BOLSILLO Y NUNCA HE SIDO MARICÓN.
PUES HIGUERAS, CHICO, NO TE ENTERARÍAS, PERO LO DEL PAÑUELITO LO INVENTARON LOS HOMOSEXUALES Y QUERÍA DECIR QUE BUSCABAS ROLLO CON UN TÍO.
DE HECHO, CREO QUE TENGO YO ALGO SOBRE ESE ASUNTO.
¿NO SERÍA QUE PARA QUE SIGNIFICASE ESO, EL PAÑUELO DEBÍA SER DE UN COLOR DETERMINADO Y HABÍA QUE LLEVARLO EN UN BOLSILLO EN CONCRETO?
PUES PUEDE SER, SÍ, ALGO DE ESO ME SUENA.
¿DE QUÉ COLOR Y EN QUÉ BOLSILLO LO LLEVABAS TÚ?
AQUÍ ESTÁ: "HANKY CODES". ESTE FOLLETITO GAY LO PILLÉ A FINALES DE LOS OCHENTA Y EXPLICA CÓMO LLEVAR EL PAÑUELO SEGÚN LO QUE QUIERES HACER O QUE TE HAGAN.
TOMA, MIRAD.



mauro entrialgo 2002

37
Y267

CRISTO NAZARETO
¡¡Paayoooo, dame un euro!!
PAPEL
PAP

FIN

Estoy toda mojada

906 425 224

Por detrás....

....me gusta más

906 421 250

Mujeres viciosas

906 428 648

Desde 0,71 euros/minuto Adultos

A VER ¿CÓMO TE LO DIGO...? HACE UN DÍA ESTUPENDO Y ..ESTAMOS EN BERLÍN Y...O SEA. ¡¿DE VERDAD TE APETECE IR AHORA AL CUMPLEAÑOS DE UN NIÑO?!
¡NO SI YA SÉ YO QUÉ PREFERIRÍAS IRTE AL PARQUE A HACER INTERCAMBIO DE MUCOSIDADES CON ALGÚN MAROMO, PERO TE RECUERDO QUE SI ESTAMOS AQUÍ ES PRECISAMENTE POR LO DEL CUMPLEAÑOS ASÍ QUE YA TE ME ESTÁS CALMANDO!
¡NO ME GUSTAN LOS NIÑOS! ¡Y MENOS AÚN SI SE LLAMAN MAGNUS Y LES HACEN DE PADRES UN GAY Y UNA LESBI!
UN MOMENTO LA CALLE MONUMENTENSTRASSE.. ¡ES LA DE ALLÍ ABAJO, PASADO EL PUENTE DEL TREN!
¡NO ENTIENDO QUÉ COÑO LES PASA!
¡¿POR QUÉ LOS GAYS QUIEREN TENER HIJOS?! ¡SI ESO ES COSA DE HETEROS, CON ESE AFÁN REPRODUCTOR QUE TIENEN INCORPORADO!
¡PUES NADA, QUE SIGGI Y ROSA UN BUEN DÍA QUISIERON TENER UN HIJO JUNTOS! ¡EL CHAVAL HOY CUMPLE CINCO AÑOS Y SIGGI NOS HA INVITADO A SU FIESTA! ¡HABERTE QUEDADO EN COLONIA SI ERA ESO LO QUE QUERÍAS!
¡¿Y QUÉ IBA A HACER YO EN COLONIA?! ¡¿QUEDARME EN CASA EN LA CALLE GÖBENSTRASSE 128?! ¡¡¿TELÉFONO 02219528413?!!
¡PAUL!
MIRA...¡YO VOY A TOMARME COMO MÁXIMO UN PAR DE CHOCOLATES Y UN TROZO DE PASTEL DE LACASITOS Y LUEGO ME LAS PIRO!
¡VENGA, HAZ UN ESFUERZO, QUE EL NIÑO TE QUIERE!
H.M. DENTRO DE VEINTE AÑOS YA LE DEJARÉ QUE VENGA A VERME, ¡SOBRE TODO SI TRAE UNA BUENA TRANCA EN LOS PANTALONES! ¡ASÍ SÍ QUE ME DEJARÉ!
¡HOLA ROSA!
¡HOLA!
¡AH.. HOLA KONRAD! ¡QUÉ HAY, PAUL!
¿QUÉ PASA AQUÍ?
¿QUÉ? AH NADA, NADA, TODO EN ORDEN. SÓLO QUE NUESTRO CRÍO SE HA VUELTO A FOLLAR AL HIJO DE LOS VECINOS, APARTE DE ESO NADA MÁS
¡¡BUAAA!!
¡¡¡SE LO VOY A DECIR A MI PAPÁ!!! ¡BUAA!
OOH .. MIRA - SI SE LO DICES A TU PAPÁ, EL OSITO BALÚ SE VA A PONER MUY TRISTE.. ¡Y TAMBIÉN SE VA A PONER A LLORAR! NO LE DIRÁS NADA, ¿VERDAD?
¡Y ENCIMA ES TONTO DEL CULO! ¡NO SABE RELAJARSE!
¡...Y YA ES LA TERCERA VEZ ¡CON SÓLO CINCO AÑOS!

¡¿QUÉ?! ¡¿QUÉ HAS DICHO?! ¡¡¿QUE NO SABE RELAJARSE?!!

¡CIERRA DEL TODO EL BUJERO DEL CULO! ¡Y YO TENGO QUE HACER MUCHO ESFUERZO!

¡AY! ¡AY! ¡¡¡BUAA!!!

ES QUE RASIT ES TURCO. ¡Y LOS TURCOS NO SE RELAJAN NUNCA!

¡EL NIÑO SÓLO TIENE CINCO AÑOS! ¡¿QUÉ HEMOS HECHO MAL?!

¡¡¡BUAA!!!

¡PAUL!

¡¿CÓMO QUE MAL?! ¡¡SI EL TÍO DOMINA EL TEMA!

¡UNA DE DOS, O SE CONVIERTE EN UN ARTISTA DE PORNO HOMO, O ME LO METEN EN EL TALEGO POR VIOLADOR!

¡¡¡AL MENOS VUÉLVETE A GUARDAR LA COLITA EN LOS PANTALONES!!!

¡A PESAR DE TODO, ESTO NO DEJA DE SER UNA FIESTA INFANTIL! ¡VOY A CALENTAR EL CHOCOLATE, Y A RASIT LE VOY A DAR UN TROZO DE PASTEL BIEN GRANDE!

Y ADEMÁS DENTRO DE POCO LLEGARÁN LOS DEMÁS NIÑOS

¡YA ME LO DIJO UNA VEZ MI MADRE, QUE ESTO NO PODÍA FUNCIONAR! ¡¡QUE CON UN GAY Y UNA LESBIANA CRIANDO AL NIÑO ESTO NO PODÍA ACABAR BIEN!

¡¡¡JODER, Y NO QUIERO QUE TENGA RAZÓN!!!

¡¡¡PARA YA DE FOLLARTE A TUS AMIGOS!!! ¡¡¡LA PRÓXIMA VEZ QUE TE FOLLES A ALGUNO DE ELLOS, NO TE COMPRO LA GAME-BOY!!!

¿Y SI SE LO COMENTARAIS AL PEDIATRA?

YO TENGO UNA AMIGA QUE A LOS SIETE AÑOS VIO CÓMO SU PADRE SE FOLLABA A UN CERDO QUE TENÍA EL VIENTRE CAÍDO Y..

EH... ESCUCHA.. ¡HAY ALGO QUE NO HACÉIS BIEN! PERO YO CREO QUE SÉ LO QUE ES..

Y TENGO PARA TI UN REGALO SÚPER GUAY..

¡PERO ¡PSSST!

¡¿A QUE LOS NIÑOS DE TU EDAD NO HABÉIS OÍDO NUNCA HABLAR DE LA CREMA HIDRATANTE?!

FIN

94

ROSARIO y los INAGOTABLES

Danny Castelli

PROFESIÓN: AVENTURERO.
ESTADO CIVIL: SOLITARIO.
EDAD: 28 AÑOS.
ALTURA: 1.72 M.
PESO: 78 KGS.
OJOS: AZUL COBALTO.
LE GUSTA: TODO LO QUE CONLLEVE UNA PROXIMIDAD CON ROSARIO.

DANNY CASTELLI NACIÓ EL 7 DE ABRIL DE 1974. SU ABUELO PATERNO, DON CASTELL, CAPO DE TERCERA FILA, FUE EL CAUSANTE DEL TIROTEO QUE SE PRODUJO DURANTE SU BAUTIZO.

CON UNA PEQUEÑA AYUDITA DE DON CASTELLI EL PADRE DE DANNY LOGRÓ HACER REALIDAD SU SUEÑO DE INFANCIA: MONTAR UNA PELUQUERÍA. PRONTO SU SUEÑO SE AMPLIÓ Y SE CONVIRTIÓ EN EL FLAMANTE PROPIETARIO DE UNA CADENA DE CENTROS DE ESTÉTICA, CON LO QUE TUVO TIEMPO SUFICIENTE PARA CENTRARSE EN OTRAS ACTIVIDADES.

Castelli
escultor

Mi elfo cósmico busca despertar la sensibilidad que hay en ti

#Castelli#

En 1981, Castelli dejó a su mujer e hijo por una, con perdón, reputada actriz de Hollywood, la conocida intérprete de "Cariño, se me han encogido los huevos" y "Con ocho no basta".

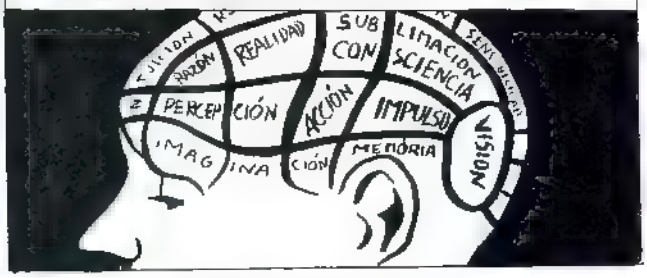
...y no os quiero hacer más daño. Ahora sé lo que significa la palabra amor.

Y yo la palabra desprecio.

Los padres de Danny se habían conocido en la peluquería Castelli. Ella creía en el amor eterno.

Tiene usted un pelo muy bonito. Me gustaría examinarlo esta noche con la ayuda de unas velas y un buen vino.

El mismo día en que el famoso peluquero Castelli la abandonó, se decidió a estudiar psicología. No entendía nada.



Los estudios y el trabajo, el puto trabajo, obligaron a la madre de Danny a apuntarle a un buen número de actividades extraescolares.

Espero no haberme olvidado el gorro de natación en piano.

En karate conoció al hermano de Rosario. Enseguida vieron que tenían cosas en común...

¡Devuélveme el cromo de E.T.!

Se hicieron amigos inseparables.

Te invito a casa, que mis padres están trabajando en la tienda.

Piu
Piu
Piu

Danny fue atacado a los 9 años por uno de los exóticos e ilegales caimanes que vendieron los padres de Rosario, dueños de una tienda de animales con una política de mercado cercana a los postulados del F.M.I.

No respires, si no te mueves no pasará nada. Piensa en la programación de la T.V.

A pesar del buen trabajo de los cirujanos plásticos, Danny no volvió a cepillarse los dientes delante de un espejo durante una buena temporada.

Soy un monstruo.

SU MADRE INTENTÓ ANIMARLE COMO PUDO...

EN CONCLUSIÓN: NO SE TRATA DE UN COMPLEJO DE ÉDIPO.

FELICIDADES.

TODO ES EN VANO (OH, VANIDAD DE VANIDADES), DANNY OPTA POR UNA HUIDA HACIA... NO SE SABE.

a donde sea

PASA SU ADOLESCENCIA ENTRE MOTELES Y BARES DE MALA MUERTE. ES NORMAL QUE TENGA SU PRIMER DESENGAÑO AMOROSO CON UNA CAMARERA.

¡ME HA SONREÍDO AL PONERME EL CAFÉ! ¡ES UNA SEÑAL!

SUE ELLEN

MIENTRAS DANNY COMIENZA SU CARRERA COMO DELINCUENTE JUVENIL, SU MADRE ES INVITADA A HOLANDA A REALIZAR UNA SERIE DE CONFERENCIAS SOBRE PSICOTERAPIA APLICADA VÍA COMPUTADORA. EN UNA DE LAS CONFERENCIAS SE LE PRESENTA HANS VAN FLOYD, QUE LE ROBA EL CORAZÓN.

7-UP

¡ARRIBA ESAS MANOS!

Dr Pepper

OPEN

HAMBURGUE

CON EL TIEMPO, DANNY VUELVE A ENCONTRARSE CON EL HERMANO DE ROSARIO. AMBOS MUESTRAN SU ALEGRÍA PÚBLICAMENTE Y SIN REPAROS. ROSARIO NO LE QUITA EL OJO DE ENCIMA A DANNY.

¡UN ABRAZO!

ROSARIO LE ROBA EL CORAZÓN A PUNTA DE SONRISA. ÉL NO PUEDE DEJAR DE SENTIRSE ADMIRADO POR LA TÉCNICA. COMIENZAN A SALIR.

LADRONA MÍA, ¡MUAC!

CICATRICES DE TERCIOPELO, ¡MUAC, MUAC!

DANNY DECIDE COMPAGINAR SU OFICIO CON LA PRÁCTICA DEL BALONCESTO. EL PROBLEMA ES QUE LOS VECINOS NO ESTÁN DE ACUERDO CON QUE LO PRACTIQUE DE NOCHE.

¡INCULTOS!

EL DEPORTE ALEJA DE LAS DROGAS.

DECEPCIONADO POR SUS CONGÉNERES, ABANDONA LA CANASTA. RECIBE UNA LLAMADA DE SU PADRE. AL POCO TIEMPO LE SOBREVIENE UN HIPO INTERMINABLE. ÉL NO LO RELACIONA CON LA LLAMADA DE SU PADRE.

¡HIP! ¡HIP!

¡PARA YA!

OJALÁ ¡HIP! PUDIERA.

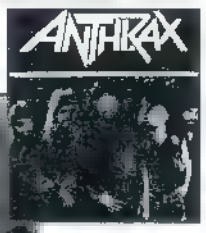
3

ENTRE EL HIPO Y OTRAS TONTERÍAS, LA RELACIÓN ENTRE DANNY Y ROSARIO PIERDE OXÍGENO.
SI CREES QUE DEBEMOS DEJARLO RESPONDE CON UN HIPO.
¡HIP! ¡ESO ES TRAMPA!
SIN SABER QUÉ HACER CON SU VIDA, PASA FUGAZMENTE POR EL GRUPO "LOS INAGOTABLES"...
¡HIP! ¿INSTRUMENTO? ¡HIP! YO MISMO ¡HIP! ¿NO?
...Y AGONIZA EN LA BARRA DEL "BIGBAR", DONDE TRABAJA ROSARIO.
¿ME ¡HIP! PRESTAS DINERO PARA OTRO CAFÉ? ¡HIP!
YA TE INVITO...
AL CABO LLEGA LA INEVITABLE EXPLOSIÓN Y DANNY LO DEJA TODO PARA IRSE A VIVIR A UNA CABAÑA ABANDONADA AL MISMO TIEMPO QUE SE PRODUCEN UNA SERIE DE ROBOS POR PARTE DE UN ENCAPUCHADO.
¡HIIIIIIIIIIIIIIIP!
ROSARIO Y DANNY VUELVEN A COINCIDIR DURANTE EL ATRACO A UN BANCO.
ROSARIO, LA VIDA NOS HA DADO UNA NUEVA OPORTUNIDAD.
SÍ, SÍ...
PERO DANNY NO TIENE SUFICIENTE CON ESE ENCUENTRO. LA ESPERANZA ES LO ÚLTIMO QUE SE PIERDE.
¡ROSARIO! ¡NO CIERRES! ¡QUE YA NO TENGO HIPO! ¡EH! ¿ME OYES?
FIN
LAPERA & KOSINSKI 2002 d©.
4

PLANETA ENFERMO

por Manuel Valencia

El mini-espacio grasiento que bucea en la red y se da cuenta de que el ciberespacio está loco, loco, loco.



Álex de la Iglesia lleva unos días encerrado a pan y agua en una sala de montaje. No está practicando ninguna dieta apocalíptica: está ultimando su nueva película, ***800 Balas***. Se trata de un *"marmitako western"* repleto de humor canalla y personajes demenciales que se creen que todavía viven en los spaghetti westerns que **Sergio Leone** rodó en Almería en los años 60. Una comedia freak regada con litros de humor negro y mucha nostalgia cinéfila, un cruce aberrante entre ***La comunidad*** y ***El bueno, el feo y el malo*** que se ha producido él mismo a través de su propia productora, ***Pánico Films***. Para enterarte de absolutamente todo sobre ***800 Balas*** no tienes más que consultar en la red la página oficial de **Álex de la Iglesia** que, por cierto, está de puta madre **www.alexdelaiglesia.com**

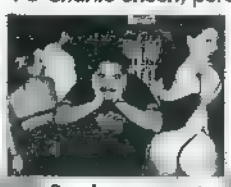
La fauna freak de ***800 Balas***.

¡Qué equivocados estaban los que creían que ***Una historia verdadera*** había acabado con el **David Lynch** oscuro y tortuoso de siempre! ***Mulholland Drive*** nos devuelve al **Lynch** de ***Terciopelo azul*** y ***Carretera perdida***, al maestro de las pesadillas y los malos rollos. Su película es un descenso a las cloacas de Hollywood, una zambullida en los infiernos cinematográficos que hipnotiza al espectador y moviliza las escasas cuatro neuronas que nos quedan en el cerebro a base de escenitas lésbicas subidas de tono, ambientes sórdidos, sueños extraños y surrealismo salvaje. No hay duda: ¡nuestro **Lynch** de toda la vida!

Un par de citas obligadas para todos los directores de cortos. Por un lado, el festival ***Cinema Jove de Valencia*** (**www.gva.es/cinemajove**) , a celebrar a mediados de junio Puedes mandarles tu VHS y, si tienes suerte, entrar dentro de la sección oficial a concurso. Y por otra parte, la ***4ª edición de Cortos Fantásticos y de Terror de Sants*** (**www.9ard.org/marato**), cuya inscripción se cierra el 10 de septiembre Sus premios son muy apetecibles. 666 euros al mejor corto y proyección pública ante una muchedumbre vociferante en la popular ***Maratón de las Cotxeres de Sants*** de Barcelona. ¡Buena suerte!

¿Echas de menos ***El Caso***, aquel periódico que siempre traía en portada sucesos escabrosos de la España Profunda? Pues tranquilo, que acaba de publicarse ***Así son, así matan*** (***Temas de hoy***), un espeluznante repaso a la Crónica Negra española de los últimos diez años Está escrito por los periodistas **Manuel Marlasca** y **Luis Rendueles**, que sacan a la luz diarios íntimos de los criminales, confesiones a psiquiatras y demás documentos inéditos que ponen los pelos de punta. ¿Os acordáis del niñato que se cargó a sus padres con una catana porque se creía un guerrero samurai? ¿Y del tremendo **Antonio Anglés**, el del crimen de Alcasser, que está más desaparecido que **Bin Laden**? Pues todo eso y muchas truculencias más. Advertencia. lectores sensibles abstenerse.

¡Si es que no puede ser! ¡Si es que se veía venir! Acaban de rodar ***Being Ron Jeremy***, una película *"made in Hollywood"* que recrea la vida licenciosa del legendario **Ron Jeremy**, ese actor peludo y gordinflón que lleva más de 25 años en el cine porno y ha participado en más de 2000 películas guarrillas. Tan popular o más que "el trípode" **John Holmes**, **Jeremy** ya había aparecido en títulos como ***Orgazmo*** o ***Killing Zoe*** y se había hecho muy amiguito de *"personajes"* como **Axl Rose**, **Ice T** o **Charlie Sheen**, pero ahora es que ya tiene su propio largometraje. Está dirigido por **Brian Berke** un tipo todoterreno del submundo de Los Angeles, y cuenta con la presencia de **Andy Dick** (uno de los descerebrados cómicos que pululan por la MTV) y de numerosas estrellas del mundo del porno. A ver si la estrenan pronto por estas tierras, ¡aunque sea en vídeo!



Ron Jeremy superstar

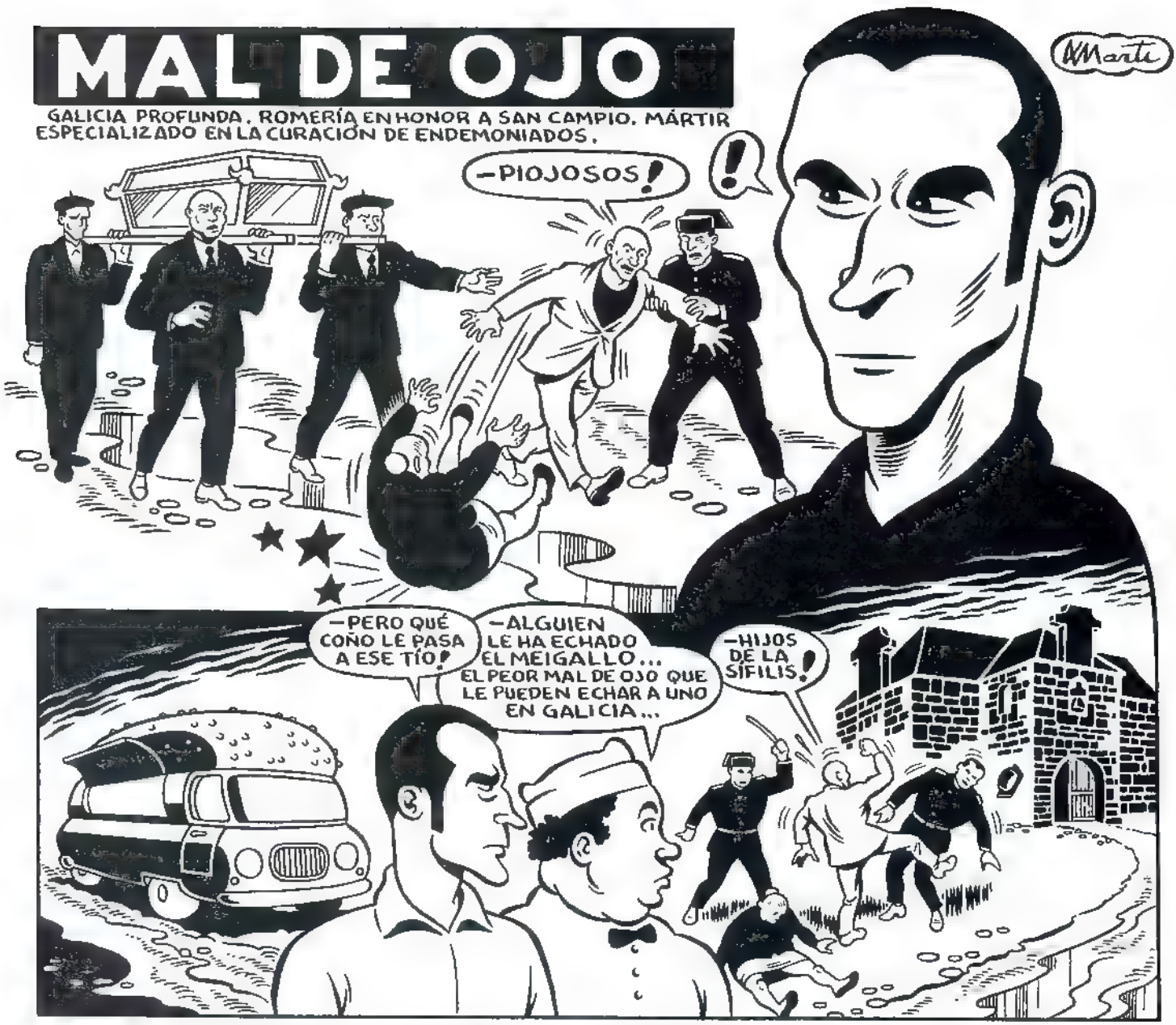
¡¡NUESTROS LECTORES NOS ESCRIBEN!!

¡Increíble pero totalmente cierto! En los últimos meses hemos recibido un buen puñado de cartas de algunos *víboras* con el corazón corroído por el vicio y los malos pensamientos. Por ejemplo, **Juan Miguel Punset** (Terrassa), nos pregunta por algunos cortos porno de los años 20 que ha podido ver en vídeo. Sí, querido Juan Miguel, esas joyas mudas del mete saca en blanco y negro a las que te refieres son unas peliculitas que mandaba rodar el pícaro **Alfonso XIII** para su disfrute personal. En ***El ministro***, ***El confesor*** y ***Consultorio de señoras*** hay curas licenciosos y políticos más viciosillos que **Bill Clinton**, las escenas de sexo dan risa, las chicas están bastante entraditas en carnes y los chicos tienen una artillería más bien discretita. Eso sí, se nota que follaban de verdad y se lo pasaban en grande, no como ahora, que parece que están haciendo rutinarios ejercicios gimnásticos en vez de pegar un polvo. En fin Y nada más por hoy. ¡Seguid escribiéndonos, canallas!

¡Toma ya! ¡A nuestros lectores les pica la curiosidad por ver cómo follaban nuestros bisabuelos!

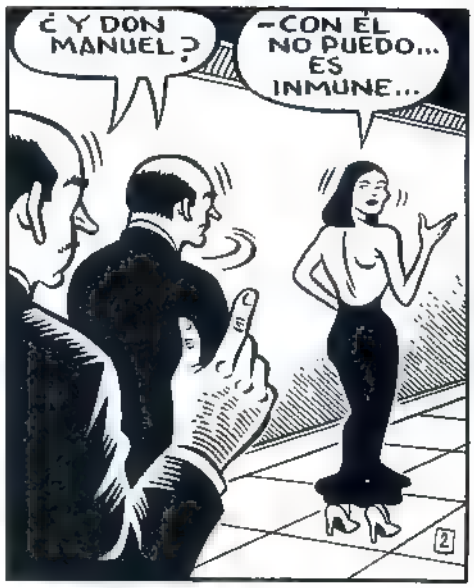
MAL DE OJO

GALICIA PROFUNDA. ROMERÍA EN HONOR A SAN CAMPIO. MÁRTIR ESPECIALIZADO EN LA CURACIÓN DE ENDEMONIADOS.

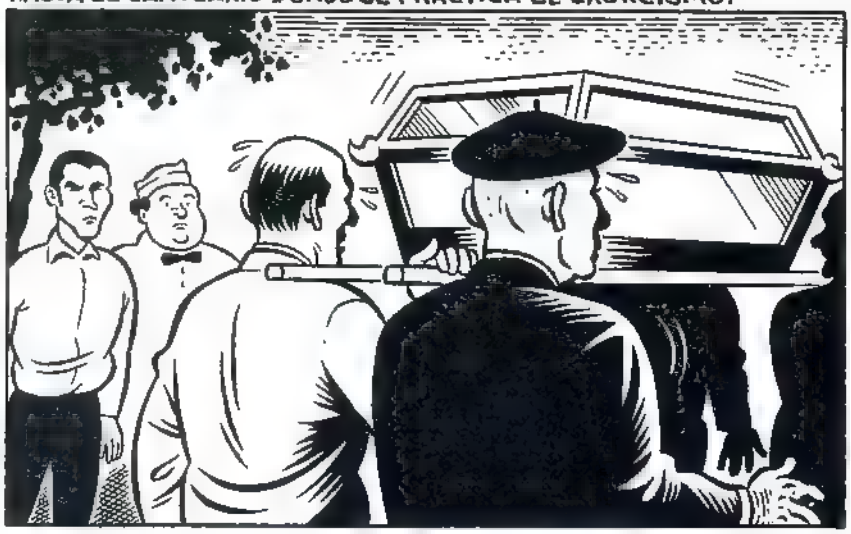


LAUREANO Y GABINO PACHÓN. LOS PACHONES. NARCOS CON MEDIA GALICIA EN NÓMINA, INCLUIDA RUFINA, UNA MEIGA MUY PUTA...

VOY A PONER UN ANUNCIO EN LA TELEVISIÓN GALEGA Y NECESITO REFERENCIAS QUE ME ACREDITEN. MI NOVIO ESTÁ GRABANDO UN VÍDEO DEL EXORCISMO DE TOBIAS QUE USARÉ COMO MUESTRA DE MI PODER...

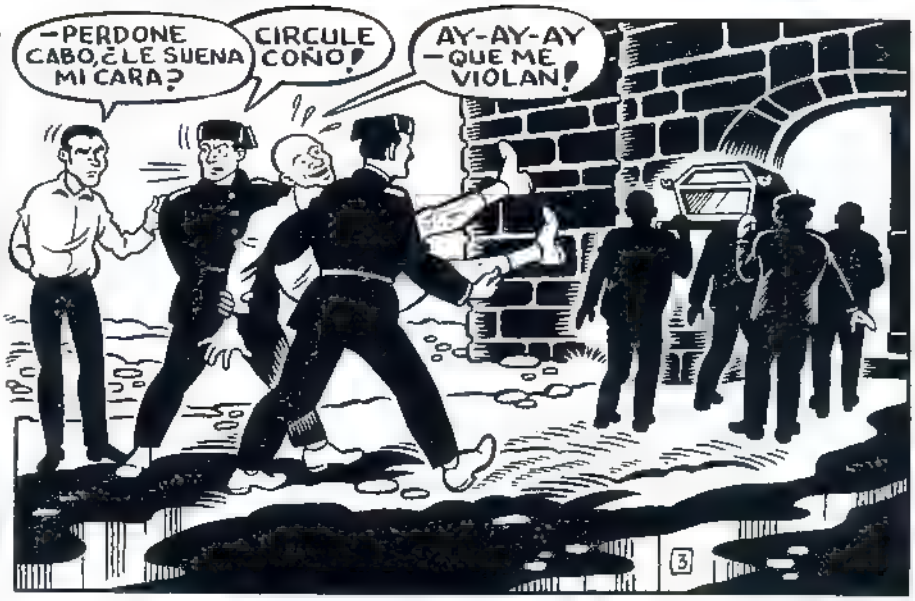


DURANTE LA ROMERÍA, LA MOMIA DE SAN CAMPIO ES LLEVADA EN VOLANDAS POR LOS LUGAREÑOS, METIDA EN UNA URNA DE CRISTAL, HASTA EL SANTUARIO DONDE SE PRACTICA EL EXORCISMO.



ESTE FULANO SEGURO QUE ME HA VISTO EN LA TELE CAMINANDO ESPOSADO DELANTE DE UN POLICÍA Y EN CUALQUIER MOMENTO SE PONDRÁ A GRITAR CUANDO RECUERDE QUIÉN SOY...

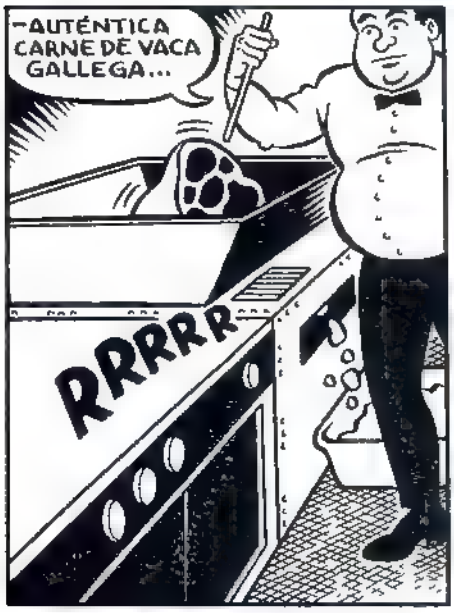
EN CAMBIO ÉSTOS NI SE DAN CUENTA DE LO CERCA QUE ESTÁN DEL TIPO MÁS BUSCADO DE ESPAÑA. MENUDO PAR DE GILIPOLLAS.



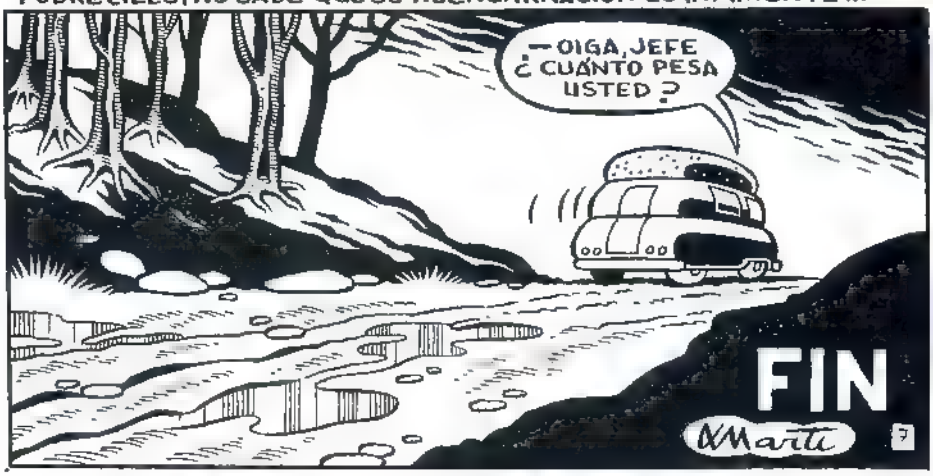
CUANDO LA VÍCTIMA DEL MEIGALLO VOMITA PELOS ES SEÑAL DE QUE LA ADVOCACIÓN A SAN CAMPIO HA SURTIDO EFECTO Y EL DEMONIO ES EXPULSADO POR LA BOCA.

VIVA SAN CAMPIO
—ESTÁS CURADO TOBIAS ¿CÓMO TE SIENTES?
AAAAH...
—DANOS UNA SEÑAL DE TU CURACIÓN, TOBIAS. DI ALGO, HABLA!!
—ATENCIÓN GALLEGO! ¿TE PREOCUPA TU DINERO NEGRO? ¿QUIERES LAVARLO Y NO SABES CÓMO? ¿TE HAN COGIDO MANÍA LOS DE LA XUNTA DE GALICIA Y TE ESTÁN INVESTIGANDO?
—YA ESTÁ DELIRANDO OTRA VEZ...
¿HAS PENSADO EN CONSULTAR A RUFINA "LA MEIGALLERA"?
—HABRÁ QUE HACERLE OTRA LAVATIVA, NO CREES?
—TÚ SABRÁS, TÚ ERES EL EXPERTO...
¿QUIERES COMPRAR LA CATEDRAL DE SANTIAGO PERO LA XUNTA DE GALICIA NO TE DEJA? ÉCHALES EL MEIGALLO LLAMANDO AL 906-666-666 Y QUE SE PUDRAN EN EL INFIERNO!
—NOS ESTÁ TOMANDO EL PELO A TODOS!
PLAF
?
!!
?!
5

DIOS MIO!
-PERO ESTO QUÉ ES!
MMGH!
-SE VA A AHOGAR!
-AGÁRRALO AGARRALO!
-QUÉ HORROR!
-TIRA FUERTE! TIRA!
MMM
ME CAGÜEN DIOS!
FLOP!
-QUÉ-QUÉ HA PASADO? ADONDE ESTOY?
-TOBIAS ¿ERES TÚ? DI ALGO!
ALGO... -ALGO DE HAMBRE SÍ QUE TENGO...
-VIVA SAN CAMPIO!
-ESTE PULPO A FEIRA ESTÁ DE CARALLO!
-MÁS ALBARIÑO COÑO!
-ESTO ES GALICIA Y ESTO ES LO QUE HACEMOS AQUÍ CON EL DEMONIO...
YA VEO..
6



ESTE TÍO ESTÁ PEOR QUE UNA VACA LOCA, PERO DA IGUAL... EN CUANTO RECUERDE QUIÉN SOY ME DELATA...
EL FULANO ESTÁ PIDIENDO A GRITOS QUE LE ECHEN UNOS BUENOS MORDISCOS A SUS MOLLEJAS...
POBRECILLO, NO SABE QUE SU REENCARNACIÓN ES INMINENTE...



CATÁLOGO
DE EDICIONES LA CÚPULA

Rogamos que nuestros envíos sean en sobre opaco y por correo certificado.
Válido para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.
Para el envío de material erótico es imprescindible declarar ser mayor de edad.

EL VÍBORA

1&2	1,98€	155	2,98€	194	2,46€	235	2,52€
3	1,98€	156	2,52€	195	2,46€	236	2,52€
4	1,98€	157	2,52€	196	2,46€	237	2,52€
5&6	1,98€	158	2,98€	197 198	4,34€	238	2,52€
7	2,10€	159	2,40€	199	2,46€	239	3,13€
8&9	2,10€	160	2,40€	200	2,40€	240	2,52€
10	2,10€	161 162		201	2,40€	241	2,52€
11	2,10€		2,98€	202	2,40€	242	3,13€
12	2,70€	163	2,46€	203	2,88€	243	2,52€
13	2,88€	164	2,46€	204	2,40€	244	2,52€
14	2,76€	165	2,46€	205	2,40€	245 246	
15&16	2,76€	166	2,46€	206	2,40€		3,13€
17	2,76€	167	2,98€	207	2,40€	247	2,52€
18	2,76€	168	2,46€	208	2,40€	248	3,19€
19&20	2,76€	169	2,46€	209 210	2,98€	249	2,88€
21	2,76€	170	2,46€	211	2,40€	250	2,58€
22	2,76€	171	2,31€	212	2,40€	251	3,19€
23&24	2,76€	172	2,46€	213	2,46€	252	2,58€
25	2,82€	173-174		214	2,46€	253	2,58€
26	2,82€		2,98€	215	2,98€	254	3,19€
27&28	2,34€	175	2,46€	216	2,46€	255	2,58€
29	2,34€	176	2,46€	217	2,40€	256	2,58€
30&31	2,34€	177	2,46€	218	2,46€	257 258	
32	2,34€	178	2,46€	219	2,46€		3,19€
33&34	2,34€	179	2,58€	220	2,46€	259	2,58€
35	2,82€	180	2,46€	221 222		260	2,58€
36&37	2,34€	181	2,46€		1,98€	261	2,70€
38	2,34€	182	2,46€	223	2,46€	262	2,70€
39	2,88€	183	2,46€	224	2,46€	263	2,34€
40&41	2,34€	184	2,46€	225	2,46€	264	2,70€
42&43	2,34€	185-186		226	2,46€	265	2,70€
44&45	2,34€		3,07€	227	2,98€	266	2,70€
46	2,34€	187	2,46€	228	2,46€	267	2,70€
47&48	2,52€	188	2,46€	229	2,46€		
49	2,34€	189	2,34€	230	2,46€		
50&51	2,34€	190	2,46€	231	2,46€		
52	2,40€	191	3,07€	232	2,46€		
53	2,40€	192	2,46€	233 234			
54	2,40€	193	2,46€		2,98€		

ESPECIALES EL VÍBORA

ITALIA	1,26€	HYPERDISCURSIVO	2,56€
JAPÓN	2,70€	POLITICAMENTE INCORRECTO	
X	2,40€		2,70€
AMERICA	2,34€	EL ROLLO 2000	2,70€
VIOLENCIA	2,52€	PARODIAS	2,70€
CINE Y TV	2,52€	VICIO	2,58€

EL VÍBORA • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista EL VÍBORA,
a 4,36€ cada unidad, indicar para qué números:

1-4,	49-54,	97 102,	146-151,	197-203,
5-12,	55-60,	103-108,	152-157,	204-210,
13-18,	61-66,	109-114,	158-164,	211-216,
19-24,	67-72,	115-120,	165-170,	217-223,
25-30,	73-78,	121-127,	171-177,	224-229,
31-36,	79-84,	128-133,	178-183,	230-236,
37-42,	85-90,	134-139,	184-190,	237-242
43-48,	91-96,	140-145,	191-196,	243-249

250-255
256-262
ESPECIALES

SUSCRIPCIÓN • EL VÍBORA

ME SUSCRIBO A EL VÍBORA POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

28€ PARA ESPAÑA 39€ PARA EL EXTRANJERO

KISS COMIX

1	2,25€	27	2,88€	54	2,40€	81	2,28€
2*	2,70€	28	2,34€	55	2,40€	82	2,46€
4*	2,25€	29	2,34€	56	2,40€	83	2,46€
5	2,34€	30	2,34€	58	2,40€	84	2,46€
6	2,25€	31	2,34€	59	2,40€	85	2,46€
7	2,25€	32	2,34€	60	2,40€	86	2,46€
8*	2,88€	34	2,34€	61	2,40€	87	2,28€
9*	2,70€	35	2,34€	62	2,40€	88	2,46€
10	2,25€	36	2,34€	63	2,28€	89	2,46€
11	2,25€	37	2,34€	64	2,40€	90	2,46€
12	2,34€	38	2,34€	65	2,40€	91	2,46€
13*	2,88€	39*	3,31€	66	2,40€	92	2,46€
14	2,25€	40	2,52€	67	2,40€	93	2,28€
15*	2,34€	41	2,52€	68	2,40€	94	2,46€
16	2,25€	42	2,52€	69	2,88€	95	2,46€
17*	2,70€	43	2,52€	70	2,40€	96	2,52€
18	2,28€	44	2,52€	71	2,40€	97	2,52€
19*	2,70€	45	2,98€	72	2,40€	98	2,52€
20	2,28€	46	2,52€	73	2,40€	99	3,10€
21*	2,46€	47	2,52€	74	2,46€	100	2,52€
22	2,28€	48	2,52€	76	2,46€	101	2,52€
23	2,52€	49	2,52€	77	2,46€	102	3,10€
24	2,52€	51*	3,31€	78	2,46€	103	2,52€
25	2,52€	52	2,40€	79	2,46€	104	2,52€
26	2,52€	53	2,40€	80	2,46€	105	3,13€

106	2,52€	107	2,52€	108	3,19€	109	2,58€
110	2,58€	111	3,19€	112	2,58€	113	2,58€
114	3,19€	115	2,58€	116	2,58€	117	3,19€
118	2,58€	119	2,58€	120	3,19€	121	2,64€
122	2,64€	123	3,25€	124	2,64€	125	2,64€
126	2,65€	127	2,65€				

KISS • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista KISS COMIX,
a 4,36€ (725Ptas) cada unidad indicar para que numeros:

1-6,	25-30,	49-54,	73-78,	97-102,
7-12,	31-36,	55-60,	79-84,	103-108,
13-18,	37-42,	61-66,	85-90,	109-114,
19-24,	43-48,	67-72,	91-96,	115-120,

121-126

SUSCRIPCIÓN • KISS COMIX

ME SUSCRIBO A KISS COMIX POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

28€ PARA ESPAÑA 39€ PARA EL EXTRANJERO

BRUT COMIX

- CLAUS & SIMON. EN HOLLYWOOD ... 1,50€
- CLAUS & SIMON. FERIA DE MONSTRUOS Acuña y Arcas ... 1,65€
- CLAUS & SIMON. CAJON DE SASTRE Acuña y Arcas ... 1,65€
- MUNDO IDIOTA Peter Bagge ... 5 ... 1,50€
  1(4ª ed.) ... 1,68€
  2(3ª ed.) 3(3ª ed.) 4(2ª ed.) 6 7 8 9 10 11 12 ... c.u. 1,65€
- CERCANÍAS Quim Bou, A Guerra ... 1,50€
- EL PLAYBOY (Serie de 2) Chester Brown 1 2 ... c.u. 1,50€
- BURN AGAIN Charles Burns (2ª ed.) ... 2,25€
- EL CLUB DE SANGRE Charles Burns (2ª ed.) ... 1,65€
- AGUJERO NEGRO Charles Burns 1(2ª ed.) 2 3 4 5 6 ... c.u. 1,65€
- COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5) Daniel Clowes (todos son 2ª ed.) 1 2 3 4 5 ... c.u. 1,65€
- PUSSEY! Daniel Clowes (2ª ed.) ... 2,25€
- BOLA OCHO 1(2ª ed.) 2(2ª ed.) 4 5 6 Daniel Clowes ... 1,65€
- ESCOMBROS 1 2 3 4 (Serie de 4) Dave Cooper ... 1,65€
- ART & BEAUTY Robert Crumb (2ª ed.) ... 1,65€
- BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL Enrique ... 1,50€
- RIO VENENO (Serie de 4) Beto Hernandez
  1(2ª ed.) ... c.u. 2,25€
- IBE BOP A LUBA Beto Hernandez 1 2 3 4 de 4 ... c.u. 1,65€
- LOCAS *LA MUERTE DE SPEEDY* (Serie de 4) Jaime Hernandez
  1(2ª ed.) ... 1,65€
  2 3 4 ... c.u. 1,50€
- LOCAS *MAGGIE Y HOPEY* (Serie de 6) Jaime Hernandez
  1 2 3 4 5 6 ... c.u. 1,65€
- SATIRICON Jaime y Beto Hernandez ... 2,25€
- SUEÑOS DE PATRIOTA Hoces ... 1,50€
- EL RESENTIDO Jueco
  1(2ª ed.) ... 1,65€
  2 3 4 ... c.u. 1,50€
- MUNDO MAREMOTO Loperia & Kosinski ... 1,65€
- ESPIRAL *LA CONCHA AZUL* David López López ... 1,50€
- ESPIRAL *DISCORDANZA* David López López ... 1,65€
- ESPIRAL *I WILL SURVIVE* David López López ... 1,65€
- ESPIRAL *SUR LE SABLE* David López López ... 1,65€
- JUEGO DE MANOS (Serie de 3) 1 2 3 Jason Lutes ... c.u. 2,25€
- BRIAN THE BRAIN M. A.Martín 1(2ª ed.) 5 ... c.u. 1,50€
  2(2ª ed.) 3(2ª ed.) 6 7 ... c.u. 1,65€
  4(2ª ed.) ... 1,68€
- LA CIUDAD DE CRISTAL (serie de 3) (todos son 2ª ed.) Mazzucchelli-Kosasik-Auster
  1 ... c.u. 2,10€
  2 ... c.u. 2,10€
  3 ... 2,25€
- MICKEY MICKEY Mezzo y Pitus ... 1,65€
- JAW Montalbá ... 1,50€
- JAW VERSUS EL ALIEN Montalbá ... 1,65€
- ESTROSZEK Miguel B.Nuñez ... 1,65€
- ¿QUIEN PUEDE VENCER A BUDA? Diego Olmos ... 1,65€
- DEAD END (2ª ed.) Thomas Ott ... 2,25€
- HELLVILLE (2ª ed.) Thomas Ott ... 2,28€
- EXTASIS NAZIS Pep ... 1,65€
- R-BOY Rebolla ... 1,50€
- EL JUEGO LUGUBRE Paco Roca ... 2,85€
- TO APEIRON Santiago Sequeiros ... 1,50€
- LA BRASERIA Dedigo, Canto y otros ... 1,65€
- LOS AMORES DE JUAN ECLIPSE Zuenzo y Pons ... 1,65€

FUERA DE SERIE

- MUERTE ANIMAL Quim Bou (serie de 3)
  1 ... 1,50€
  2 3 ... c.u. 1,65€
- LA SIBILA Quim Boy (serie de 3) 1 2 3 ... c.u. 1,65€
- EL HOMBRE CON MIEDO Man y Magoya (serie de 2) 1 2 ... 2,25€
- WONDER WART-HOG SUPERSERDO Gilbert Shelton (serie de 10)
  1 2 3 4 ... 2,25€
- GOG Paco Roca y Mª Aguilera (De un tiro) ... 2,25€
- BALAS PERDIDAS David Lapham 2 ... 1,50€
  1(2ª ed.) 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 15 16 ... c.u. 1,65€
  14(52 pág.) ... 2,25€
- TANK GIRL (color) Hewlett & Martin 1 2 ... 2,25€
- CARA DE PERRO Silvio Cadelo 1 2 ... 1,65€
- DIAS MALOS Vicente Cifuentes y Juan García ... 2,25€

¡ME PARTO!

- EL DEMONIO ROJO, Mayra (2ª edición) ... 4,06€
- NO PUEDO DAR MÁS Alvarez Rabo (2ª edición ... 3,67€
- ELLAS SOLO PIENSAN EN ESO Wolinski ... 3,61€
- RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.) Ralf König ... 3,37€
- BRACITOS DE GITANO Ralf König ... 5,38€
- EL DEMONIO ROJO II-HABLANDO EN PLATA Mayra ... 3,75€
- HOMBRES ALTERADOS Alvarez Rabo ... 3,75€

KISS MANGA

- MINIFALDAS Chotaro 3 todos son 2ª Edición ... c.u. 1,80€
- REVOLTOSAS Chotaro 1 3 4 (serie de 4) ... c.u. 1,80€
- PELLIZCOS Toshiki Yui
  1 2 3 4 5 6 7(serie de 7) ... c.u. 1,85€

SERIES X-RAMBA

1 4,21€ 2 4,21€ 3: 4,36€ 4: 4,36€
5: 4,38€ 6: 4,51€ 7: 4,51€

DIRTY COMIX

- DIRTY (En Catalán) Anónimo ... 3,16€
- DIRTY-2 (3ª ed.) Anonimo ... 3,91€
- DIRTY-3 (2ª ed.) Anonimo ... 3,61€
- DIRTY-4 Anonimo ... 3,61€

COLECCIÓN X

- 13 BASTARDO DE VENUS Garve, Maral ... 3,46€
- 14 MARIE GABRIELLE (II) Pichard ... 3,46€
- 17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(II) Lucques ... 3,58€
- 18 NOCHES DE CRIPTEA Ardem ... 3,91€
- 22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(III) Lucques ... 3,91€
- 24 LAS AV. DE CICCIOLINA Filipucci/Romanini/Ubaldi ... 3,76€
- 27 EX LIBRIS EROTICIS (II) Rotundo ... 3,76€
- 28 LIZ Y BETH (IV) Love ... 4,06€
- 30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (color)(2ª ed.) Von Gotha ... 7,21€
- 31 LA CLINICA DE LOS DESEOS Arcor ... 3,91€
- 32 EL HOTEL Hopper Haupeur ... 3,91€
- 33 LOS INFORT DE JANICE (II) (color)(2ª ed.) Von Gotha ... 7,21€
- 35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) Pichard ... 3,91€
- 36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) Pichard ... 3,91€
- 40 JUEGOS FINANCIEROS Gramaccioni ... 4,21€
- 42 DOCTOR SEXO Arcor ... 4,21€
- 43 PEQUENAS VICIOSAS(4ª ed.) Mónica & Beatriz ... 4,78€
- 45 CAROL ENTRE REJAS Garijo/Mambru ... 4,21€
- 46 VENGANZA Moreno/Onliyo ... 4,36€
- 47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) Grundig ... 4,36€
- 48 CAROL EN BUENOS AIRES Garijo/Mambrú ... 4,36€
- 49 MARIPOSA DE PLACER (2ª ed.) Ferocius ... 4,78€
- 50 DOCTOR SEXO (II) Arcor ... 4,36€
- 51 SERVICIO COMPLETO Dave ... 4,36€
- 52 LA ESPIA Coq ... 4,36€
- 53 NAGARYA (color) Peter ... 5,98€
- 54 CALL GIRL, LINEA CALIENTE Tobalina/Mari Rivera ... 4,51€
- 55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) Grundig ... 4,51€
- 56 LA MUJER PERFECTA Kristo/Roca ... 4,51€
- 57 PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS (color)(3ª ed.) Mónica & Bea ... 6,16€
- 59 EL SECRETO DE PAULINA Hugdebert ... 4,51€
- 60 SIN PUDOR Mauro Laurenti ... 4,51€
- 61 ESTIMULOS PERSONALES De Angelis ... 4,51€
- 62 EVA Arcor ... 4,51€
- 63 COCHECAMA Hugdebert ... 4,51€
- 64 JULIA O JULIO Luis Roca ... 4,51€
- 65 SEXIPHONE Fiorani/Bonazzi ... 4,51€
- 66 MENTIRAS (color) Hugdebert ... 5,71€
- 67 NAGARYA (II) (color) Peter ... 5,71€
- 68 EL AMOR DE MI VIDA Toscano/Hernán ... 4,66€
- 69 VICIOUSLAND (color)(2ª ed.) Mónica & Bea ... 5,98€
- 70 MISS 130 (I) (2ª ed.) Chiyoji ... 5,17€
- 71 EL NIGROMANTE Krasto ... 4,66€
- 72 LOS CAPRICHOS DE ERMA Varenne ... 5,17€
- 73 SEXIPHONE(II) Fiorani/Bonazzi ... 4,86€
- 74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (color) Pourbet ... 5,77€
- 75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO(2ª ed.) Chiyoji ... 5,38€
- 77 EXCESOS (MANGA versión integra) Hachuna ... 5,26€
- 78 SATURNIN(color) Cadelo ... 5,86€
- 79 LETHAL LADY(MANGA versión integra) Yumeno ... 5,26€
- 80 ALGO PROHIBIDO De Haro ... 4,66€
- 81 MISS 130 (III) "Reiko y sus amantes" (MANGA versión integra) (2ª ed.) Chiyoji ... 5,56€
- 82 DOS CHICAS CALIENTES Hooper y Wetherell ... 5,26€
- 83 DELICIAS ORIENTALES (MANGA versión integra) Yumeno ... 5,26€
- 84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES Xexus ... 4,66€
- 85 MAS EXCESOS Hachuna ... 5,26€
- 86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE Leone Frollo ... 5,38€
- 87 MISS 130 "Los ardores de Reiko" (MANGA versión integra) Chiyoji ... 5,38€
- 88 MALAS COSTUMBRES Giovanna Casotto ... 4,72€
- 89 SELEN PORNOSTAR (color) Luca Tarlazzi ... 5,86€
- 90 STRIP TEASE Giovanna Casotto ... 4,72€
- 91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE III(color)(2ª ed.) Von Gotha ... 7,51€
- 92 SELEN AL DESNUDO (color) Luca Tarlazzi ... 5,86€
- 93 SEXO AMOR Y FANTASIAS Giovanna ... 4,72€
- 94 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO Ferocius ... 4,72€
- 95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD Manaschi ... 4,72€
- 96 DOBLE PENETRACION (color) Luca Tarlazzi ... 5,92€
- 97 SEX GAMES (color) Jaime Martin ... 5,92€
- 98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO Marco Nizzoli ... 4,72€
- 99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS De Haro ... 4,72€
- 100 GIRL-1 (2ª ed.) Kevan Taylor ... 5,59€
- 101 EL DIRECTOR Coq ... 4,78€
- 102 GIRL-2 Kevan Taylor ... 6,31€
- 103 LA SALIDA DE LA CLASE Rubén y Hernán 4,78€
- 104 LOS AMORES DE MONIKA DE B. Massimo Rotundo ... 4,78€
- 105 PAJAS MENTALES Andros ... 4,78€
- 106 TWENTY Von Gotha ... 7,36€
- 107 JILL (color) Kevin Taylor ... 6,61€
- 108 OLEADAS DE PLACER Kiki Kiper ... 4,78€
- 109 LA VIDA LOCA DE SELEN (color) Luca Tarlazzi ... 5,98€
- 110 MORENAS AUTENTICAS (color) Giovanna Casotto ... 5,98€
- 111 LOS DUELISTAS Giovanni Degli Esposti Yerman ... 4,80€

SUSCRIPCIÓN • COLECCIONX

ME SUSCRIBO A COLECCION X POR 6 NUMEROS

POR AUTORES

ORDENADO ALFABÉTICAMENTE POR EL NOMBRE DEL DIBUJANTE.

(TODOS LOS AUTORES QUE TIENEN ÁLBUM O NOVELA GRAFICA PROPIA O SON PUBLICADOS EN EL VÍBORA, Y SI SON ESPAÑOLES SI TIENEN UN BRUT PROPIO)

ACUÑA, DANIEL
en colección BRUT CLAUS & SIMON
- CLAUS & SIMON EN HOLLYWOOD con Arcas ..... 1,50€
- CLAUS & SIMON. FERIA DE MONSTRUOS con Arcas ..... 1,65€
- ☐ CLAUS & SIMON. CAJON DE SASTRE con Arcas ..... 1,65€

ÁLVAREZ RABO
en colección ME PARTO
- ☐ NO PUEDO DAR MÁS (2ª edición) ..... 3,87€
- ☐ HOMBRES ALTERADOS ..... 3,75€

BAGGE, PETER
- ☐ ODIO-2 La pesadilla del sueño americano (3ª Edicion) ..... 3.67€
- ☐ ODIO-4 Buddy in love (2ª ed.) ..... 3.76€
- ☐ ODIO-5 ¡La gran evasión! ..... 4.78€
- ☐ ODIO-6 ¡Miedo y asco en New-Jersey!(Color) ..... 5.11€
- ODIO-7 Días de priva y rosas (Color) ..... 5.15€
- ☐ BUDDY Y LOS BRADLEY Aquellos odiosos años (2ª ed.) ..... 4.66€
- ☐ BUDDY Y LOS BRADLEY La tribu de los Bradley ..... 4.66€

en coleccion BRUT MUNDO IDIOTA ☐5 ..... 1.50€
- ☐2(3ª ed.) ☐3(3ª ed.) ☐4(2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ☐12 ..... c.u. 1.65€
- ☐1(4ª ed.) ..... 1.68€

BODART
- ☐ NICOTINA (color) con Yann ..... 5.41€

BOADA
- ☐ ERASE UNA VEZ (color, 2ª ed.) ..... 5.71€
- ☐ MI VIDA COMO FANTASMA (color) ..... 5.71€

BOLDÚ
- ☐ MARIO GAMMA "EL GRIEGO" (color) ..... 5,11€
- ☐ BOHEMIO PERO ABSTEMIO (B/N) ..... 5.98€

BOU, QUIM
- en coleccion BRUT ☐ CERCANIAS con Al Garcia ..... 1.50€
- en FUERA DE SERIE MUERTE ANIMAL (serie de 3) ☐1 ..... 1.50€
- ☐2 ☐3 ..... c.u. 1.65€
- en FUERA DE SERIE LA SIBILA (serie de 3) ☐1 ☐2 ☐3 ..... c.u. 1.65€

BURNS, CHARLES
en colección BRUT
- ☐ BURN AGAIN (2ª ed.) ..... 2,25€
- ☐ EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) ..... 1.65€
- ☐ AGUJERO NEGRO 1(2ª ed.) ☐2 ☐3 4 ☐5 ☐6 ..... c.u. 1.65€

CADELO
- ☐ LA FLOR ENAMORADA (color) ..... 5.11€
- ☐ X78 SATURNIN (color) ..... 5,86€
- en FUERA DE SERIE CARA DE PERRO ☐1 ☐2 ..... 1.65€

CALONGE
- ☐ CALONGE (COLECCIÓN DELIRIO GRÁFICO) ..... 4,72€

CARRATALÁ
- ☐ CARRATALA (COLECCIÓN DELIRIO GRÁFICO) ..... 5.32€

CEESEPE
- ☐ CEESEPE ..... 4,72€

CLOWES, DANIEL
en colección BRUT

COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5)
- (todos son 2ª ed.) ☐1 (50€) ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ..... 1.65€
- ☐ PUSSEY! (2ª ed.) ..... 2.25€
- BOLA OCHO 1(2ª ed.) ☐2(2ª ed.) ☐4 5 ☐6 ..... 1.65€

COOPER, DAVE
- en colección BRUT ESCOMBROS 1 2 3 4 (Serie de 4) ..... c.u. 1.65€

CRUMB, ROBERT
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS
- ☐1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (4ª ed.) ..... 5.56€
- ☐2 SI YO FUERA REY (2ª ed.) ..... 5.38€
- ☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (2ª ed.) ..... 5.38€
- ☐4 MODE O'DAY (2ª ed.) ..... 4.78€
- ☐5 EL GATO FRITZ (2ª ed.) ..... 7.78€
- ☐6 MR. NATURAL Los orígenes (2ª ed.) ..... 5.56€
- ☐7 MR. NATURAL Las revelaciones ..... 5.38€
- ☐8 MR. NATURAL Los misterios ..... 5.38€
- ☐9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MC SPADE ..... 5,56€
- en coleccion BRUT ART & BEAUTY (2ª ed.) ..... 1.65€
- importación especial ODDS & ENDS ..... 30,02€

DAMIÁN CARULLA
- ☐ BONSAI (color) ..... 5,11€
- ☐ OTAN SI, OTAN NO con Gallardo y Medevilla ..... 3,85€

DEDIEGO Y CARLO
en colección BRUT
- ☐ LA BRASERIA ..... 1,65€

DE HARO
- X80 ALGO PROHIBIDO ..... 4.66€
- X99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS ..... 4.72€

ENRIQUE
el
- ☐ BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL ..... 1,50€

FEROCIUS
- ☐ X49 MARIPOSA DE PLACER (2ª ed.) ..... 4.78€
- ☐ X94 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO ..... 4.72€

GALIANO
- ☐ COMPLICES con Marta Pons ..... 5,11€
- ☐ INTERNAS (4ª ED.) con Marta/Pons ..... 5,26€

GALLARDO
- ☐ YONQUIS DEL ESPACIO con Medevilla ..... 4,51€
- ☐ OTAN SI, OTAN NO con Medevilla Carulla ..... 3,85€

HERNANDEZ, JAIME
- ☐ LAS MUJERES PERDIDAS Novela Gráfica ..... 5.98€
- ☐ MECHANICS (color) ..... 5,71€

en colección BRUT LOCAS LA MUERTE DE SPEEDY (serie de 4)
- 1(2ª ed.) ..... 1,65€
- 2 3 4 ..... c.u. 1,50€

en colección BRUT LOCAS MAGGIE Y HOPEY (serie de 6)
- 1 2 3 4 5 6 ..... c.u. 1,65€

- ☐ SATIRICÓN con Beto Hernández ..... 2,25€

HOCES
- en colección BRUT ☐ SUEÑOS DE PATRIOTA ..... 1,50€

IRON
- ☐ ANGEL (2ª ed.) con Medevilla ..... 5,38€
- ANGEL EL INDESEABLE (color) ..... 7,21€

JUACO
en colección BRUT EL RESENTIDO
- 1 (2ª ed.) ..... 1,65€
- 2 3 4 ..... c.u. 1,50€

KÖNIG
NOVELAS GRÁFICAS
- ☐ EL CONDON ASESINO (5ª ed.) ..... 3,67€
- EL RETORNO DEL CONDON ASESINO (3ª ed.) ..... 5,98€
- ☐ EL HOMBRE DESEADO (5ª ed.) ..... 6.16€
- ☐ PRETTY BABY (3ª ed.) ..... 6.16€
- ☐ LISISTRATA (3ª ed.) ..... 5,98€
- ☐ BEACH BOYS (3ª ed.) ..... 6,61€
- ☐ LA NOCHE MAS LOCA (3ª ed.) ..... 3.76€
- ☐ CON LA MANO IZQUIERDA (2ª ed.) ..... 5,56€
- ☐ KONRAD Y PAUL SUPERPARADISE (2ª ed.) ..... 8.56€
- ☐ YAGO (2ª ed.) ..... 8.41€

En colección ME PARTO!
- ☐ RETAZOS DE LA VIDA (2ª edición) ..... 3,37€
- ☐ BRACITOS DE GITANO (con 14 págs a color) ..... 5.38€

LAPERLA
- en colección BRUT ☐ MUNDO MAREMOTO con Kosinski ..... 1,65€

LAURA
- ☐ EL TORO BLANCO con La Duca ..... 3,91€
- ☐ LA TRAMPA ..... 4,21€

LIBERATORE
- ☐ VIDEOCLIPS (color, 2ª edición) ..... 5.98€
- ☐ ETIQUETA NEGRA (color, 2ª edición) ..... 5.98€
- ☐ RANX 1. EN NEW YORK (color, 6ª edicion) ..... 6,16€
- ☐ RANX 2. Feliz cumpleaños, Lubna (color, 4ª edición) ..... 5.86€
- ☐ RANX 3. ¡Amén! (color) ..... 5.98€

LÓPEZ LÓPEZ, DAVID
en colección BRUT ESPIRAL
- ☐ ESPIRAL, *LA CONCHA AZUL* ..... 1.50€
- ☐ ESPIRAL, *DISCORDANZA* ..... 1.65€
- ☐ ESPIRAL, *I WILL SURVIVE* ..... 1.65€
- ☐ ESPIRAL, *SUR LE SABLE* ..... 1.65€

MAGNUS
OBRAS COMPLETAS MAGNUS EL DESCONOCIDO
- 1...4,8 2...5,1 3...5,38€ ☐4...4,81€

OBRAS COMPLETAS MAGNUS NECRON:
- ☐1 2 3 4 5 6 7 ..... c.u. 3.61€

MAN
- ☐ EL HOMBRE CON MIEDO con Migoya (serie de 2) ☐1 ☐2 ..... 2,25€

MARTÍ RIERA
- ☐ TAXISTA (II) ..... 5.11€
- ☐ MONSTRUOS MODERNOS ..... 3,91€
- ☐ DOCTOR VERTIGO ..... 4.21€
- X54 CALL GIRL, LINEA CALIENTE dibujo Tobalina ..... 4.51€

MARTÍN, JAIME
- ☐ LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE con Jordy ..... 5.11€
- ☐ LA MEMORIA OSCURA ..... 5.98€
- X97 SEX GAMES (color) ..... 5.92€

MARTÍN, MIGUEL ÁNGEL
- ☐ RUBBER FLESH-UNO (color) ..... 5.86€
- ☐ RUBBER FLESH-DOS (color) ..... 5,86€
- ☐ RUBBER FLESH-TRES (color) ..... 5.86€

en colección BRUT BRIAN THE BRAIN
- ☐1(2ª ed.) ☐5 ..... c.u. 1.50€
- ☐2(2ª ed.) ☐3(2ª ed.) ☐6 ☐7 ..... c.u. 1.65€
- ☐4(2ª ed.) ..... 1.68€

MATTIOLI
- ☐ SQUEAK THE MOUSE 2 (color) ..... 5,71€

MAURO
- ☐ EL DEMONIO ROJO (2ª edición) ..... 4,06€
- ☐ EL DEMONIO ROJO II-HABLANDO EN PLATA ..... 3.75€

MAX
COLECCIÓN TODO MAX
- ☐1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) ..... 5,11€
- ☐2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN con Mir ..... 5,38€
- ☐4 LA MUERTE HUMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bitono) con Pere Joan ..... 6.16€
- ☐5 EL BESO SECRETO-edición ampliada (3ª ed.)(Color) ..... 6,16€
- ☐6 MUJERES FATALES (color)(2ª ed.) ..... 5,71€
- ☐7 PETER PANK (color)(6ª ed.) ..... 6.61€
- ☐8 LIKANTROPUNK (color)(4ª ed.) ..... 5,86€
- ☐9 PANKDINISTA (color)(3ª ed.) ..... 6,16€
- ☐10 COMO PERROS! ..... 5,26€
- ☐11 EL CANTO DEL GALLO (color) con Santiago Ausend ☐5,98€
- ☐12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR.T (Tamaño novela gráfica) ..... 5,38€

MÓNICA & BEATRIZ
- ☐ X43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.) ..... 4,78€
- ☐ X57 PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS (color)(3ª ed.) ..... 6,16€
- ☐ X69 VICIOUSLAND (color)(2ª ed.) ..... 5,98€

MONTALBÁ, VICENTE
en colección BRUT
- ☐ JAW ..... 1,50€
- ☐ JAW VERSUS EL ALIEN ..... 1,65€

MORENO
- X46 VENGANZA Con Onliyu ..... 4.36€

MUÑOZ
- ☐ SOPHIE con Sampayo ..... 4.06€

MURILLO
- ☐ EL ZESTAS-1 con Resano ..... 3,61€
- ☐ EL ZESTAS-2 con Resano ..... 4,81€

NAZARIO
- ☐ SAN NAZARIO Y LAS PIRANAS INCORRUPTAS ..... 13,22€
- ☐ ANARCOMA (4ª ed.)(color) ..... 7,21€
- ☐ ANARCOMA 2 (2ª ed.)(color) ..... 7.78€
- ☐ ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.) ..... 5,38€

NÚÑEZ, MIGUEL B.
- en colección BRUT STROSZEK ..... 1,65€

OLMOS, DIEGO
- en colección BRUT ¿QUIEN PUEDE VENCER A BUDA? ..... 1,65€

PÀMIES
- ☐ TRAS EL TELÓN DE ACERO ..... 3,91€

PEP
- en colección BRUT ☐ EXTASIS NAZIS ..... 1.65€

PONS
- ☐ MARIA LANUIT (3ª edición) ..... 4,81€
- ☐ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) con La Ormentó ..... 5.41€
- ☐ COMPLICES con Galiano/Marta ..... 5,11€
- ☐ INTERNAS (4ª ED.) con Galiano/Marta ..... 5,26€

REBOLLO
- en colección BRUT ☐ R BOY ..... 1.50€
- ☐ X105 PAJAS MENTALES ..... 4,78€

ROCA, PACO
- en FUERA DE SERIE ☐ GOG con JM Aguilera ..... 2,25€
- en colección BRUT ☐ EL JUEGO LUGUBRE ..... 2,85€

RUBÉN
- X103 LA SALIDA DE LA CLASE con Hernán ..... 4.78€

SCHULTHEISS
- ☐ TURNO DE NOCHE (color) ..... 5,71€

SEGUÍ
- ☐ LOLA Y ERNESTO ..... 4,21€

SEQUEIROS, SANTIAGO
- en colección BRUT ☐ TO APEIRON ..... 1.50€

SHELTON
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS
- ☐0 WONDER WART-HOG SUPERSERDO ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 col. F DE SERIE ..... 2,25€
- ☐3 Freak Brothers 3 (3ª edicion) ..... 5.38€
- ☐4 Freak Brothers: Vida campestre (3ª edición) ..... 5.38€
- ☐5 Freak Brothers 5 (2ª edición) ..... 5,38€
- ☐6 Freak Brothers: ¡Totalmente pasados! (4ª edicion) ..... 5.92€
- ☐7 Freak Brothers: La vuelta al mundo 1 (3ª edicion)(color) ..... 5.86€
- ☐8 Freak Brothers. La vuelta al mundo 2 (3ª edicion)(color) ..... 5.86€
- ☐9 Gato Fat Freddy (1) (2ª edición) ..... 5,38€
- ☐11 Freak Brothers 11 (2ª edicion) ..... 5,38€
- ☐12 Not Quite Dead ..... 5,38€
- ☐13 Gato Fat Freddy (3) ..... 5,38€

SOLANO LÓPEZ
- ☐ EL INSTITUTO (3ª edición) con Barreiro ..... 6,61€

SWARTE
- ☐ RIC I CLARA (en catalá)(cartoné) con Willem ..... 6,91€

TANAKA
- ☐ GON 1 (4ª edicion) ..... 6.16€
- ☐ GON 2 (3ª edicion) ..... 6.16€
- ☐ GON 3 (2ª edicion) ..... 6.16€
- ☐ GON 5 (color) ..... 5.11€
- ☐ GON 6 ..... 6,58€
- ☐ GON 7 ..... 6,52€

TAYLOR, KEVIN
- ☐ MODELO DE DIA ..... 3,58€
- ☐ FOREPLAY EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR ..... 13,19€
- ☐ X100 GIRL-1 (2ª edicion) ..... 5.59€
- ☐ X102 GIRL-2 ..... 6.91€
- ☐ X107 JILL ..... 6,61€

TOBALINA
- ☐ X54 CALL GIRL, LINEA CALIENTE con Martí Riera ..... 4,51€
- ☐ X68 EL AMOR DE MI VIDA con Hernán ..... 4.66€

VALLÉS
- ☐ ¡JODER CON LOS AGUIRRE! ..... 3,91€

VEYRON
- ☐ AMOR LIMPIO (2ª ed., color) ..... 4,81€
- ☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color) ..... 5,71€

VUILLEMIN
- en colección ME PARTO ☐ CHISTES GUARROS ..... 3,61€

WOLINSKI
- en colección ME PARTO! ELLAS SÓLO PIENSAN EN ESO ..... 3,61€

XEXUS
- ☐ X84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES ..... 4,66€

---

① **SEÑALA** los títulos que deseas recibir

② **SUMA** las cantidades.

③ **AÑADE** gastos de envío:

ESPAÑA hasta 10€ 1,55€ ☐ de 11 a 20€ 2,40€ ☐ de 21 a 40€ 2,90€

☐ de 31 a 40€ 3,15€ ☐ de 41 € en adelante GRATUITO

☐ EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envio segun el peso y pais de destino

☐ SUSCRIPCIONES: **GRATUITO**

④ **ANOTA** aquí el resultado de la suma:

TOTAL ..... €

⑤ **INDICA** tu dirección completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE:

EDAD:

DOMICILIO:

D.P./CIUDAD/PAÍS:

teléfono (opcional)

e-mail (opcional)

FORMA DE PAGO: VISA ☐ 4B ☐ MASTERCARD

NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO

Nº ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐

Caduca ☐☐/☐☐

Nombre Titular Tarjeta

TALÓN BANCARIO (Eurocheques NO)

☐ **GIRO POSTAL** indicar nº

NO HACEMOS ENVÍOS CONTRAREEMBOLSO

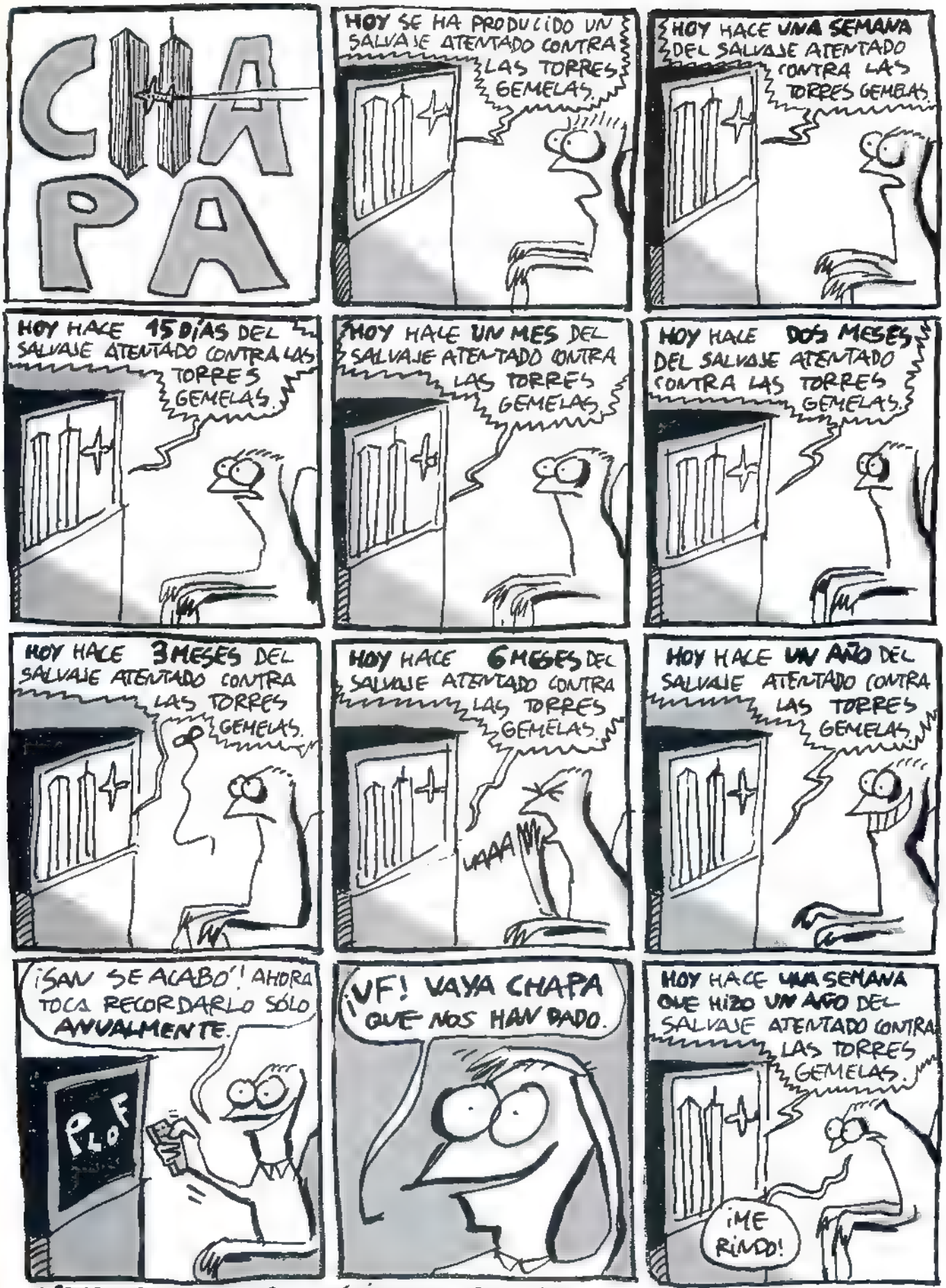
Para todo el material erótico. CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DE PEDIDO.

⑥ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PAGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TITULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A

EDICIONES LA CÚPULA

PLAZA BEATAS-3-ENT.

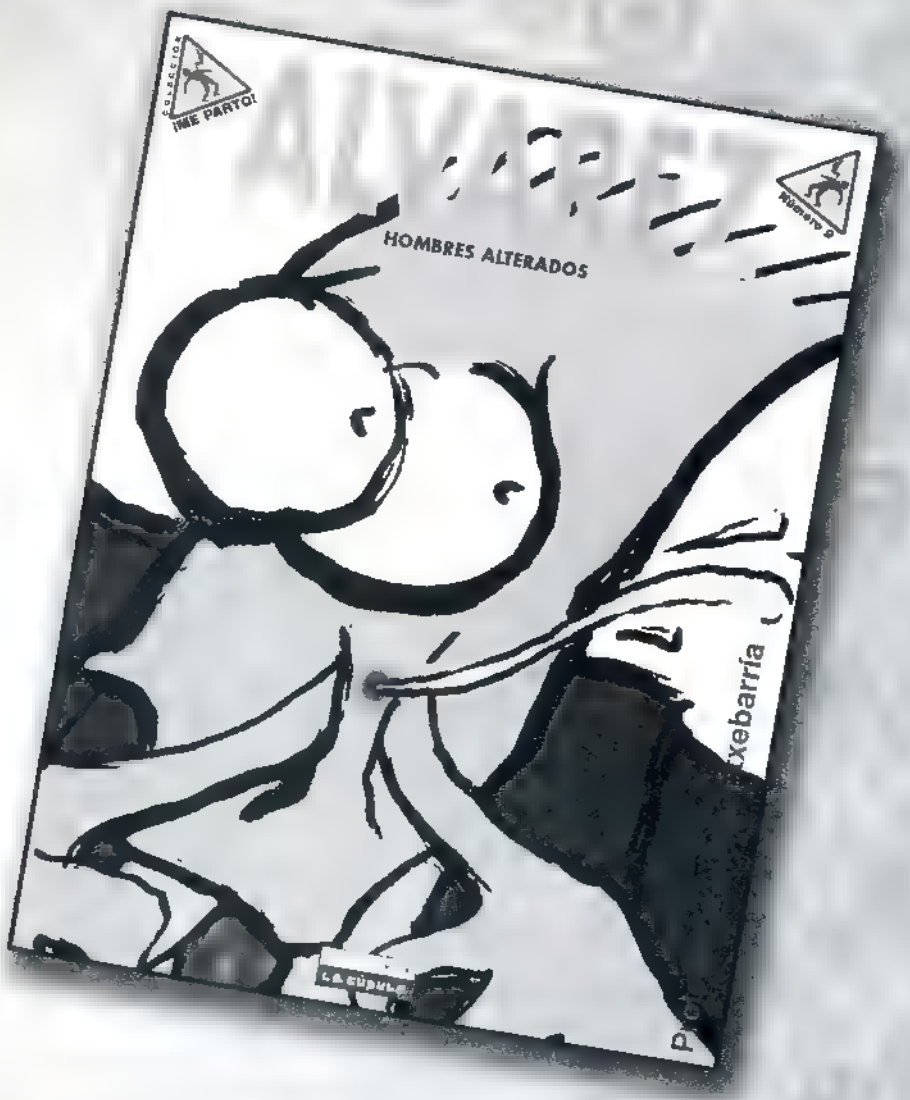
08003-BARCELONA-ESPAÑA-



MI PESAR POR TODAS, **TODAS**, LAS VÍCTIMAS DE LA BRUTALIDAD.

ALVAREZ RABO 02

LOS HOMBRES TAMBIÉN LLORAN PERO...



AHORA NOS TOCA PARTIRNOS DE RISA

¿SERÁ ÉSTE EL ÚLTIMO ÁLBUM DEL INSIGNE VASCO-GALLEGO?

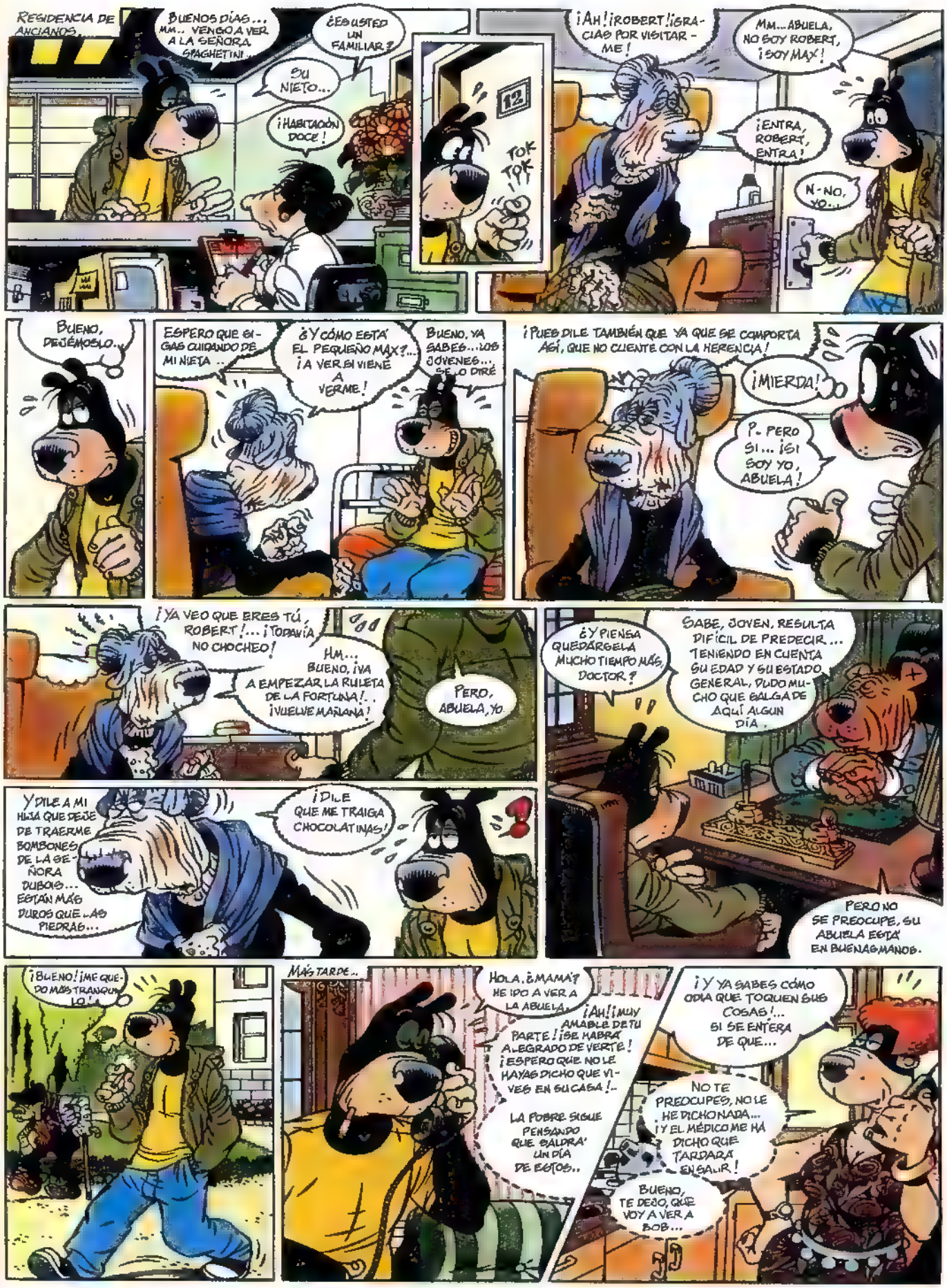
MAX Y NINA

Cap. 3

Dibujo: Ben Radis

Guión: Dodo

Max ha dejado recientemente su relación con Anita y ahora que vive solo en el piso de su abuela anda más quemado que el palo de un churrero. En una fiesta a la que acudió con su amigo Bob, Max conoció a Nina, que inmediatamente le hizo tilín. Ambos se pusieron hasta las cejas de éxtasis, se hincharon a bailar y lo pasaron cañón. El problema es que Nina tiene novio, un plasta de cuidado y encima con ínfulas de intelectual. En nuestro pasado episodio, Max, ilusionado ante la posibilidad de compartir otra velada con Nina, fue a cenar a la casa que comparte con su pareja. Sin embargo, las cosas no salieron como esperaba: Nina no se presentó hasta última hora, dejando a nuestro protagonista a merced de la cháchara taladrante de su rival.


RESIDENCIA DE ANCIANOS...
BUENOS DÍAS... MM.. VENGO A VER A LA SEÑORA SPAGHETTINI.
¿ES USTED UN FAMILIAR?
SU NIETO...
¡HABITACIÓN DOCE!
12
TOK TOK
¡AH! ¡ROBERT! ¡GRACIAS POR VISITARME!
MM... ABUELA, NO SOY ROBERT, ¡SOY MAX!
¡ENTRA, ROBERT, ENTRA!
N-NO, YO...
BUENO, DEJÉMOSLO...
ESPERO QUE ESTÉS CUIDANDO DE MI NIETA...
¿Y CÓMO ESTÁ EL PEQUEÑO MAX?... ¡A VER SI VIENE A VERME!
BUENO, YA SABES... LOS JÓVENES... SE LO DIRÉ
¡PUES DILE TAMBIÉN QUE YA QUE SE COMPORTA ASÍ, QUE NO CUENTE CON LA HERENCIA!
¡MIERDA!
P-PERO SI... ¡SI SOY YO, ABUELA!
¡YA VEO QUE ERES TÚ, ROBERT!... ¡TODAVÍA NO CHOCHEO!
HM... BUENO, ¡VA A EMPEZAR LA RULETA DE LA FORTUNA!.. ¡VUELVE MAÑANA!
PERO, ABUELA, YO...
¿Y PIENSA QUEDÁRSELA MUCHO TIEMPO MÁS, DOCTOR?
SABE, JOVEN, RESULTA DIFÍCIL DE PREDECIR... TENIENDO EN CUENTA SU EDAD Y SU ESTADO GENERAL, DUDO MUCHO QUE SALGA DE AQUÍ ALGÚN DÍA.
PERO NO SE PREOCUPE, SU ABUELA ESTÁ EN BUENAS MANOS.
Y DILE A MI HIJA QUE DEJE DE TRAERME BOMBONES DE LA SEÑORA DUBOIS... ¡ESTÁN MÁS DUROS QUE LAS PIEDRAS...
¡DILE QUE ME TRAIGA CHOCOLATINAS!
¡BUENO! ¡ME QUEDO MÁS TRANQUILO!
MÁS TARDE...
HOLA, ¿MAMÁ? HE IDO A VER A LA ABUELA...
¡AH! ¡MUY AMABLE DE TU PARTE! ¡SE HABRÁ ALEGRADO DE VERTE! ¡ESPERO QUE NO LE HAYAS DICHO QUE VIVES EN SU CASA!..
LA POBRE SIGUE PENSANDO QUE SALDRÁ UN DÍA DE ESTOS..
¡Y YA SABES CÓMO ODIA QUE TOQUEN SUS COSAS!... SI SE ENTERA DE QUE...
NO TE PREOCUPES, NO LE HE DICHO NADA... ¡Y EL MÉDICO ME HA DICHO QUE TARDARÁ EN SALIR!
BUENO, TE DEJO, QUE VOY A VER A BOB...

¡HOLA, BOB! ¿SABES LA NOTICIA?
ANDA, MAX... TÚ POR AQUÍ...
NO...
HE IDO A VISITAR A MI ABUELA. ¡MAÑANA EMPIEZO A REFORMAR EL PISO!
¡PERFECTO! ¡ASÍ TE PODRÁS LLEVAR DE AQUÍ TODAS TUS MIERDAS!
¡CLARO!.. EN CUANTO HAYAMOS ACABADO
PERO MIENTRAS, TE DEJARÉ LOS MUEBLES DE LA ABUELA...
¿EN CUANTO HAYAMOS ACABADO"?!
¡ME LO PUEDES REPETIR LENTAMENTE!
¿QUÉ BABA? ¿NO ME VAS A AYUDAR? ¿EN SERIO? ¿EH?
AL DÍA SIGUIENTE...
¡DIOS!...
SÓLO CON PENSAR EN TODO EL FOLLÓN QUE NOS ESPERA, YA ESTOY CANSADO...
¿QUÉ? ¿¿EMPEZAMOS?!
¡JODER! ¡CUÁNTO CURRO!
UNOS DÍAS MÁS TARDE...
¡UAAU! ¡MENUDO CAMBIO!
¡EL BLANCO MOLA!
SABES, ME APETECÍA UN ROJO OCRE... ¡PERO HABRÍA QUEDADO DEMASIADO MODERNO! ¡EL BLANCO ES PERFECTO...
¡BUENO! ¿QUÉ TAL SI DEJAS EL ÉXTASIS PARA MÁS TARDE? SI QUIERES QUE SUBAMOS TUS MUEBLES HAGAMOS O ANTES DE QUE DESAPAREZCA
¡BUENO! LA COSA VA MEJORANDO
¡RING!
ANDA...
¡AH! SERÁ NINA. ¡HE QUEDADO CON ELLA AQUÍ! YA VOY.
NINA...
¿¿NINA?!
¡VAYA!... ¡QUÉ LIMPIO ESTÁ TODO!
¡JE!¡JE! ¿TE GUSTA?
¡NI QUE LO DIGÁS!
¡EN ABSOLUTO! ¡ODIO EL BLANCO! ¡ES DEMASIADO FRÍO, DEMASIADO ZEN!.. PREFIERO DECORACIONES MÁS CARGADAS, EN PLAN PISO DE ABUELA, ¿SABES?
¿SABES, MAX?
SÍ... LO ENTIENDO PERFECTAMENTE.
¿HACEMOS UNA CENA AQUÍ LA SEMANA QUE VIENE?...
¡BUENA IDEA! A FRED LE ENCANTARÁ, LE CAE MUY BIEN...
¡MIERDA! ¡YA NO ME ACORDABA DE ÉSE!
¿VAMOS, NINA?
SÍ, SÍ, YA VOY...
¿QUÉ TAL EL MARTES POR LA NOCHE?
VALE..

¡DEMASIADO ZEN. DEMASIADO ZEN! ¡VAYA GUSTO DE MIERDA TIENE LA TIPEJA ESA!
¡QUEDA MUY ELEGANTE!
AUNQUE, SI PUSIERA ESTO...
...QUEDARÍA MENOS ZEN...
LA VERDAD ES QUE QUEDA UN POCO FRÍO...
¡SI CASI PARECE UN HOSPITAL...!
¡SÍ, LO PONDRÉ AQUÍ!
¡Y ESTO TAMPOCO ESTÁ MAL!
PODRÍA PONERLO SOBRE EL TE...
DRING!
HOLA... ¿MAMÁ? SÍ... ¿¿QUÉ?! ¿LA ABUELA? ¡OH NO! ¡NO PUEDE SER!
... ¡QUE SÍ! ¡DE VERDAD!... HA DECIDIDO ABANDONAR EL HOSPITAL Y VOLVER A SU CASA...
¡PUEDES VOLVER AQUÍ HASTA QUE ENCUENTRES OTRA COSA!
CUENTO CONTIGO PARA QUE TE LLEVES TODAS TUS COSAS... Y POR FAVOR, ¡LÍMPIALO TODO! ¡YA SABES LO MANÁTICA QUE ES!... PIENSA EN SU CORAZÓN...
¡BIEN! ¡CONFÍO EN TÍ!
... SÍ, MAMÁ... DE ACUERDO, MAMÁ.
Y, YA.
¡S... SOBRE TODO NO HAY QUE PONERSE NERVIOSO! ¡MANTÉN LA CALMA! KEEP COOL!
¡QUE NO CUNDA EL PÁNICO!
BUENO, LLAMARÉ A SU MÉDICO Y LE DIRÉ Q... QUE SE LA QUEDE...
¡NO, NO FUNCIONARÁ!
¡J... JODER!
MIERDA, MIERDA MIERDA, UNA SOLUCIÓN, UNA SOLUCIÓN... ¡YA!
¡SÓLO SE ME OCURRE UNA!
BIP BIP BIP
¿HOLA?... ¡¿BOB?!
TRES DÍAS MÁS TARDE...
...BUUUFF.
¡JODER!... ¡PENSABA QUE NO LO CONSEGUIRÍAMOS NUNCA! ¡ME HAS SALVADO LA VIDA!
¡TRES DÍAS SIN PARAR! ¡NI EN LOS RODAJES MÁS INTENSIVOS A 30.000 EL DÍA HE TRABAJADO TANTO!...
¡TE DEBO UNA, COLEGA!
NI QUE LO DIGAS...
¡RING!

FIN DEL EPISODIO

20è Saló Internacional del Còmic de Barcelona

Estación de Francia Del 9 al 12 de mayo de 2002

REGALO DE UN CÓMIC CON LA ENTRADA

Ilustración: Jaime Martín

Milagro bajo el puente

¡MENTIROSO! ¿QUE NO TE APETECE? ¿ENTONCES POR QUÉ ESTÁS EMPALMADO?
TIQUI TIQUI
NO ESTOY EMPALMADO, ESTOY CAGANDO...

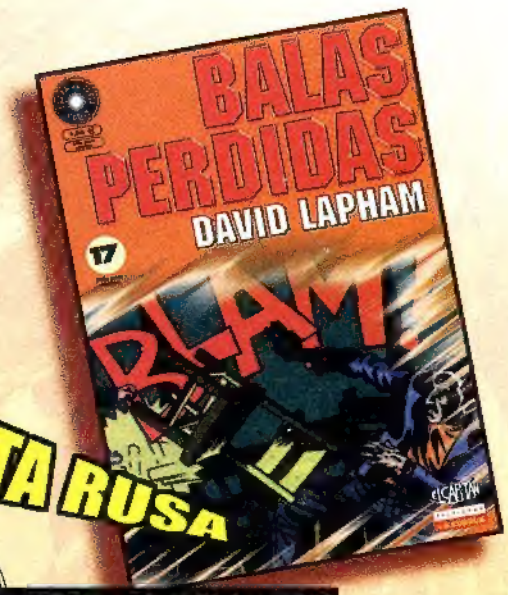
¡POKER APOCALÍPTICO!

Superserdo 4
2,25 € *Gilbert Shelton*

ANFETAMINA ENCUADERNADA

Kung-Fu Kiyo
1,65 € *Man y Migoya*

ES LA HORA DE LAS YOYAS



RULETA RUSA

Balas Perdidas 17
1,65 € *David Lapham*

CÓMIC MOLOTOV

Días Malos
2,25 € *Vicente Cifuentes y Juan García*

MECANISMO BLANCO

por PACO ALCÁZAR